

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста
(разработаны педагогом-психологом Илиовски К.Р.)

№ п/п	Тематика	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 3 «Я и другие» (апрель)			
1	Кто ты такой? Кто они такие? Описание человека	1	Беседа-интервью. Рассматривание иллюстрации, беседа. Создание фотоколлажа. Рисование друг друга по памяти.
2.	Что я могу делать хорошо?	1	Беседа. Этюды.
3.	Смелость	1	Чтение рассказа по теме. Беседа. Составление кодекса чести смелого человека.
4.	Интересный человек	1	Беседа. Игра-упражнение «10 вопросов интересному человеку»
5.	Трудные ситуации в общении	1	Беседа по предложенным ситуациям. Игры-инсценировки. Игры «Поделись проблемой», «Шар желаний».
6.	Учимся не ссориться	1	Беседа по теме. Игры-инсценировки.
7.	На чьей стороне ты?	1	Чтение рассказа по теме. Беседа.

Приложение № 1

Этюды

Из семени в дерево	Ведущий проводит параллель: семечко – это дети, солнышко и /или садовник Ведущий – «садовник», дети превращаются в маленькие «семечки» («сжимаются в комочек»). Садовник бережно относится к семенам, ухаживает за ними. С теплыми лучами солнца семечко начинает расти – дети поднимаются с корточек, встают, тянутся руками вверх (как будто растет стебелек), разводят руки в стороны (как будто веточки), разжимают кулачки, разводят пальцы (будто почки лопнули, появилась листва). Вот и выросло семечко – превратилось в сильное красивое деревце. В конце этюда дети улыбаются друг другу и говорят спасибо ведущему – «садовнику».
Зоркий орел	Вот на вершине гор Сидит зоркий орел. Могучих крыльев гордый взмах Внушает мышкам страх. Давно ль громады грозных скал Он облетал И камнем падал свысока на врага. Он свободный властелин Седых вершин. Дети действуют в соответствии с текстом.
Слон	Имитационное упражнение под музыку К. Сен-Санса «Слон».
Собака	Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши наострились, глаза глядят неподвижно в одну точку, а нос бесшумно втягивает запах. Дети могут изобразить не только охотничью собаку, но и другие собачьи повадки (игра с мячом, принести палку и т.д.).
Лягушка	На полу раскладываются подушки или рисуются круги – это кочки. Лягушата перепрыгивают с кочки на кочку, сидя на кочке, показывают язык, как будто ловят комаров. Этюд может выполняться под музыку Г. Гладкова «Песенка о лягушатах».
Обезьянка	Имитационные игры под музыку В. Шаинского «Чунга-чанга». Воспитатель играет роль путешественника.
Встреча с другом	У мальчика был друг. Им пришлось расстаться на время. Скучно им бездруг друга. Но вот они встретились, как же они были рады. Дети выразительно показывают встречу (объятия, рукопожатия, улыбки).
Негаданная радость	Дети изображают радость (выразительные движения – закусить губу, поднять брови, улыбнуться, посмеяться, потереть руками, похлопать в ладоши, попрыгать, пританцовывать и т.д.
Два клоуна	Под музыку Д. Кабелевского «Клоуны» дети разбиваются на пары. Клоуны весело жонглируют, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им смешно. Потом они помогают друг другу встать, опять падают. Потом жонглируют уже в паре. Выразительные движения – голова откинута, широкая улыбка, брови приподняты и т.д.
Вкусные конфетки	Дети изображают, как они угощаются конфетами и едят их. Мимика: доброжелательная улыбка, жевательные движения, облизывание губ.
Слон и бабочки	Под музыку К. Сен-Санса «Слон» дети делятся на слонов и бабочек и изображают их. Потом меняются местами.
Цветок	Под музыку дети изображают цветы. Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, голова поднимается, корпус приподнимается, руки поднимаются через стороны – цветок расцвел.
Растеряша Маша	У маленькой Мэри большая потеря: Пропал ее правый башмак. В одном она скачет и жалобно плачет, - Нельзя без другого никак!

	Дети действуют в соответствии с текстом.
Соленый чай	Воспитатель рассказывает: «Пожилая кухарка потеряла очки. И вместе сахара насыпает в чай соль. Затем она делает глоток... и понимает, что ошиблась. Ей становится обидно и грустно». Дети изображают ситуацию.
Скульптор	Ведущий «лепит» из детей скульптуры. Дети должны постараться сохранить ту позу, которую создал скульптор.
Медвежата заболели	Медвежата Тим и Том съели немытые яблоки. У них разболелись животы. Ой, ой, живот болит! Ой, ой, меня тошнит! Ой, мы яблок не хотим! Мы хвораем, Том и Тим! Выразительные движения: брови приподняты и сдвинуты, глаза прикрыты, туловище согнуто, живот втянут, руки прижаты к животу.
Воробей	А вот смотрите, облачко расстроилось всерьез: И каплями-дождинками на землю пролилось... И плачет серый воробей: выйди, солнышко, скорей! Нам без солнышка обидно – в поле зернышка не видно! Выразительные движения: нахмуриться, присесть на корточки, подпрыгивать вприсядку и т.д.
Котенок грустит	Жил-был маленький котенок Ну совсем еще ребенок. Ну, и этот котик милый Постоянно был унылый. Почему? Никто не знал, Котик это не сказал. Выразительные движения: дети поджимают ноги под себя, кладут руки на колени, спина согнута, голова опущена, выражение лица грустное.
Старый гриб	Гриб настолько старый, что вот-вот упадет. А еще ветер дует сильный, и шляпка совсем намокла от дождя. Выразительные движения: стоять, ноги расставлены, колени слегка согнуты, плечи опущены, руки висят вдоль тела, голова клонится к плечу. На лице грусть и страдание.
Зинка-злюка	Я не знаю, что со мной. Разве лучше быть одной? Все друзей обидела, плохое в них увидела. Посмотрите, вот у Герки не глаза, а просто зенки! Вовка жадный! Сашка глупый! Ленка супом любит хлюпать! Вместе мы с утра играли – не с кем поиграть сейчас. Нет, ребята, я не злая. Злинки мне попали в глаз! Выразительные движения: наклонить голову набок, сдвинуть брови, сморщить нос, руки на поясе, топтать ногами.
Петушьи бои	Под музыку К. Сен-Санса «Петухи и куры» дети делятся на пары, на полу рисуются круги. Дети в парах встают в центре круга, руки за спиной, стоят на одной ноге. Задача вытеснить соперника за линию круга или встать на обе ноги.
Злые, добрые кошки	Дети на четвереньках то выгибают, то прогибают спинки, могут произносить характерные кошачьи звуки.
Король Боровик не в духе	Шел король Боровик Через лес напрямик. Он грозил кулаком И стучал каблуком. Был король Боровик не в духе: Короля покусали мухи. Движения по тексту.
Страх	Вот мы видим: сквозь ветвей На нас шагает страшный зверь! У него торчат клыки и усы топорщатся, У него горят зрачки – испугаться хочется! Хищный глаз косится, шерсть на нем лоснится... Может, это львица, может быть, волчица? Глупый мальчик крикнул: «Рысь!» Храбрый мальчик крикнул: «Брысь!» Выразительные движения и мимика: голова откинута назад, плечи опущены, брови подняты вверх, глаза расширены, затем расправляем плечи, смеемся.
Круглые глаза	Ты еще не видел чуда? Никогда не видел чуда? Вот беда – не видел чуда! Так сходи и посмотри. Ты увидишь просто чудо, удивительное чудо... Возле дома номер три Сквозь асфальт у перекрестка Пробивается березка. Движения и мимика по тексту.