

Консультация для родителей:

«Формирование слоговой структуры слова у детей, возможные нарушения и пути ее коррекции»

Нарушение слоговой структуры слова — это одно из разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста. Характеризуется этот дефект речевого развития в том, что ребенок испытывает трудности в произношении слов сложной слоговой структуры.

Если мы слышим в речи ребенка пропуски или наращивания звуков и слогов, значит слоговая структура слова нарушена. До 3-х лет-это физиологическая норма, если ребенок 4-5 лет произносит: масолет (самолет), ферваль (февраль), липека (таблетка), можно констатировать стойкое нарушение слоговой структуры.

Множественные нарушения слоговой структуры слова является ключевым моментом, свидетельствующим о наличии у ребенка ОНР. Нарушение слоговой структуры слова у дошкольников одно из самых трудных для коррекции проявлений речевой недостаточности. Без целенаправленного обучения дети с ОНР испытывают выраженные трудности в освоении школьной программы.

Виды нарушений:

Нарушения количества слогов:

а) Элизия – сокращение (пропуск) слогов: “моток” (молоток).

Ребёнок не полностью воспроизводит число слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускаться слоги в начале слова (“на” — луна), в его середине (“гуница” — гусеница), слово может не договариваться до конца (“капу” — капуста).

В зависимости от степени недоразвития речи, одни дети сокращают даже двусложное слово до односложного (“ка” — каша, “пи” — писал), другие затрудняются лишь на уровне четырёхсложных структур, заменяя их трёхсложными (“пувица” — пуговица):

— опускание слогообразующей гласной.

Слоговая структура может сокращаться за счёт выпадения лишь слогообразующих гласных, в то время как другой элемент слова – согласный сохраняется (“просоник” – поросёнок; “сахрница” — сахарница). Данный вид нарушений слоговой структуры встречается реже.

б) Итерации:

— увеличение числа слогов за счёт добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (“тарава” — трава). Такое удлинение структуры слова обусловлено своеобразным расчленённым его произношением, представляющим собой как бы “раскладывание” слова и особенно стечений согласных на составляющие звуки (“дирижабил” — дирижабль).

Нарушение последовательности слогов в слове:

— перестановка слогов в слове (“деворе” — дерево);

— перестановка звуков соседних слогов (“тебемот” — бегемот). Данные искажения занимают особое место, при них число слогов не нарушается, в то время как слоговой состав претерпевает грубые нарушения.

Искажение структуры отдельного слога:

— сокращение стечения согласных, превращающее закрытый слог в открытый (“капуга” — капуста); слог со стечением согласных – в слог без стечения (“тул” — стул).

Данный дефект Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина выделяют как самый распространённый при произнесении слов различной слоговой структуры детьми, страдающими ОНР.

— вставка согласных в слог (“лимонт” — лимон).

Антиципации, т.е. уподобления одного слога другому (“пипитан” — капитан; “вевесипед” — велосипед).

Персеверации (от греческого слова “упорствую”). Это инертное застревание на одном слоге в слове (“пананама” — панама; “ввалабей” — воробей).

Наиболее опасна персеверация первого слога, т.к. этот вид нарушения слоговой структуры может перерасти в заикание.

Контаминации – соединения частей двух слов (“холодильница” — холодильник и хлебница).

Все перечисленные виды искажений слогового состава слова очень распространены у детей с системными нарушениями речи. Задерживающее влияние слоговых искажений на процесс овладения речью усугубляется ещё и тем, что они отличаются большой стойкостью. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

Формирование слоговой структуры слова зависит от особенностей развития неречевых процессов, которые являются фундаментом слоговой структуры. Нет прочного фундамента - не построить прочный дом, т. е. не освоить письменную речь и чтение в той степени, которая позволит стать успешным. Для этого важны следующие процессы:

- оптико-пространственная ориентация: ориентируемся сначала в своем теле, затем в трехмерном пространстве. Формирование пространственных представлений - одно из важнейших условий жизненных успехов» и временно-пространственной ориентации понимать: что сначала, что потом;
- ритмическая и динамическая организация движений (следовательно, нужно развивать чувство ритма, умение быстро и правильно переключаться с движения на движение);
- способность к серийно-последовательной обработке информации.

А слоговая структура слова - это именно серийная двигательная программа, ей присуща ритмическая составляющая, без ритма действие распадается. Одновременно с работой над структурой слова учитель-логопед осуществляет постановку отсутствующих и искаженных звуков. Работа над новым звуком также содержит большие возможности для формирования слоговой структуры слова. Так, при автоматизации звука логопед предлагает детям слоговые ряды в определенной последовательности: односложные,

двусложные, трехсложные (са, са-са, са-са-са) и т. д. Когда слоговые ряды включают в себя не только отрабатываемые, но и сохраняемые звуки, то повторение их прямо способствует формированию умения ребенка переключаться с одного слога на другой, предупреждает ошибки уподобления слогов. При введении отрабатываемого звука в слово необходимо также соблюдать строгую последовательность слоговых трудностей. Так, не следует автоматизировать новый звук в словах, слоговая структура которых еще не отработана.

Ребенок с ОНР не может самостоятельно овладеть произношением слоговой структуры слова, так же, как он не в состоянии самостоятельно усвоить произношения отдельных звуков. Поэтому необходимо долгий и непродолжительный процесс стихийного формирования произношения слоговой структуры слова заменить целенаправленным и сознательным процессом обучения этому умению.

Проведение учителем-логопедом игр на логопедических занятиях создаёт благоприятные условия для формирования слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи. Но немаловажную роль в развитии слоговой структуры слова играют родители детей с ОНР. В связи с этим необходимо родителям с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи.

Помочь ребёнку в преодолении трудностей могут следующие игры:

1. Для развития слуховой памяти: «Где позвонили?», «Узнай музыкальный инструмент».
2. Для развития слухового внимания: «Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал».
3. Работа над ритмом и темпом. Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов. Берется музыкальный инструмент, задает ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу. «Передай привет» (хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе).
4. Упражнения на развитие координации рук: «Делай как я» (Воспроизведение серий движений руками, ногами), «Движения животных» (ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе).
5. Графические упражнения: «Продолжи строчку», «Выложи орнамент», «Укрась тарелочку», «Что следующее», «Собери бусы.»
6. Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок»
7. Развитие пространственно-временных представлений: начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. На примере детских сказок- «Репка», «Теремок».
8. Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова: «Паровозик» (выделять последний звук и подбирать и подбирать на него следующее слово-вагончик.)
«Подбери слово» (подбираем слова на заданный звук, слог.)
9. Игры направленные на формирование чувства рифмы: «Доскажи словечко» (отрывки из детских стихов, «Подбери рифму» (ложка- кошка, танки- санки).