Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами театрализации

В наше время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие зажатости и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении к культурному наследию своего народа. Ее исторические корни уходят в глубь веков. И во все времена русская культура помогала народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность. Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий.

Основная цель работы с детьми по театрализованной деятельности – это развитие у детей духовно-нравственных качеств; знакомство детей с историей и культурой своего народа через театрализованную деятельность; вовлечение детей и родителей в совместную деятельность в ДОУ по духовно-нравственному воспитанию. Знакомство детей с историей и культурой своего народа начинают через знакомство с русскими народными сказками, потешками, колыбельными. У детей младшей группы наглядно-действенное мышление. Наиболее эффективно им не только рассказывать, но показывать сказки. Жанр сказок является той самой щедрой почвой для взращивания представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, в защите слабых и обиженных. В средней группе продолжается воспитание чувств дружб и взаимовыручки, стремлении детей радоваться успехам сверстников. В процессе разыгрывания сказок происходит воспитание интересак русским народным сказкам, развивается культура общения.

В процессе образовательной деятельности мы обратили внимание, что игры с тенью у детей вызывают особый интерес. Ребята задавали вопросы, почему в солнечную погоду тень есть, а в пасмурную - нет? В групповой комнате в солнечный день ребят увлекала игра с тенью на стене («Отгадай кто это или что?»). Мы обратили внимание, что дети самостоятельно стали играть в эту игру. Опираясь на интерес детей, мы заинтересовались теневым театром и приступили к его реализации.

Теневой театр – особый вид театра известный с древних времен. Теневой театр – это как настольная игра, с виду какие-то картонки и

бумажки, но если освоить его, то там внутри целый мир и масса впечатлений и переживаний. Данный театр прост в управлении и доступен детям дошкольного возраста. Детский теневой театр является не просто разновидностью игры для ребенка – это дополнительный способ развития. Игры с тенью стимулируют фантазию ребенка, развивают его воображение. Атрибуты для теневого театра подготовить несложно. Изготовили экран, съемную рамку из картона и пергамента, фигуры-силуэты на палочках, купили лампу и портативную колонку для музыкального сопровождения.

Родители с удовольствием принимали и принимают участие в совместных идеях, проектах и изготовлении фигур для теневого театра. Это стало хорошей традицией в нашей группе по проведению совместных спектаклей с участием детей, сотрудников и родителей. Необходимо отметить, важность привлечения родителей, так как поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, родители тем самым способствуют расширению детского опыта, духовно-нравственному воспитанию детей. А накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для воспитания будущей духовно-развитой личности. Проводятся выступления детей нашей группы перед малышами, детьми нашей параллели. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях.