

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 63
присмотра и оздоровления
Красносельского района СПб

протокол № 1 от 31.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 18-АХД от 31.08.2022г
Заведующий ГБДОУ детский сад № 63
присмотра и оздоровления
Красносельского района СПб

_____ Н.Н. Завьялова

Рабочая программа музыкального руководителя Львова Ю.А.

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 63 присмотра и оздоровления
Красносельского района Санкт-Петербурга

Срок реализации программы: 01.09.2022 - 31.08.2023

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА №1; №3 - МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА №6; №9 - СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА №8 – СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

**Санкт-Петербург
2022**

Содержание рабочей программы

Содержание	страница
I. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка	
- Общие положения	3
- Цели и задачи	4
- Принципы и подходы к формированию программы	4
- Значимые для разработки программы характеристики	4-5
1.2. Планируемые результаты освоения программы	5-6
II. Содержательный раздел	5
Содержание образования по пяти образовательным областям:	
2.1. Социально-коммуникативное развитие	
2.2. Познавательное развитие	6
2.3. Речевое развитие	7
2.4. Художественно-эстетическое развитие	6 - 37
2.5. Физическое развитие	37
III. Организационный раздел	38
3.1. Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги	38-39
3.2. Организация работы по укреплению здоровья детей.	39
3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей	39-41
3.4. Обеспеченность методическими материалами: Примерный перечень игр и игровых упражнений	41
3.5. Взаимодействие с участниками образовательных отношений	42
3.6. Парциальные программы	42

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая образовательная программа составлена по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» по направлению развития и образования детей «Музыкальная деятельность» (ФГОС ДО) для детей от 3 до 6 лет разработана музыкальным руководителем и утверждена на педагогическом совете.

Рабочая программа разработана на основании основной образовательной программы ГБДОУ № 63 пресмотра и оздоровления Красносельского района Санкт-Петербурга.

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Нормативной правовой основой для создания рабочей образовательной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №1155 от 17.10.2013, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2014 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 года №30038);
- Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 года №544н;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15 мая 2013 года.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития ГБДОУ. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней и старшей групп.

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год.

Цели:

Создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, музыкально-творческих способностей детей; введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития:
- Развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе, развитие внимания
- Развитие чувства ритма
- Развитие индивидуальных музыкальных способностей
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Обеспечить эмоционально - психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию программы

В основу содержания рабочей программы, положены ведущие дидактические принципы:

- Принцип последовательности, подразумевающий логическое усложнение поставленных задач музыкального воспитания детей и художественно - образной основы содержания музыкального материала.

- Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального развития ребенка.
- Принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на развитие каждого ребенка.
- Принцип положительной оценки
- Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях лично-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

Значимые для разработки программы характеристики

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет

- Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте.
- Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет

- У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется индивидуальными различиями в слуховой чувствительности, стремлением к самостоятельности;
- У них происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному;
- Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат;
- Появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет

- В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.
- учтен оздоровительный компонент, здоровьесберегающий фактор.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО 3-4 года:

Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность, умеет:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте(квинта-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО 4-5 лет:

Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями, умеет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО 5-6 лет:

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

II.

Содержательный раздел

Содержание образовательной работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Интеграция с другими образовательными областями

2 . I.

Социально - коммуникативное развитие

Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие навыков игровой деятельности, гражданской семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы при организации игровой деятельности:

- создание условий для реализации планов и замыслов детей.
- поощрение самостоятельности детей.

2. 2. Познавательное развитие

Расширение музыкального кругозора детей, сенсорное развитие. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Развитие всех компонентов устной речи в пении, хороводах, театрализованной

деятельности.

Способы поддержки детской инициативы при познавательном развитии:

- применение системы развивающих игр для интеллектуального потенциала детей.
- формирование интереса к познанию
- поддержка активности личности.

2. 3. Речевое развитие

Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Развитие всех компонентов устной речи в пении, хороводах, театрализованной деятельности

Способы поддержки детской инициативы при речевом развитии:

- создание развивающей речевой среды.
- положительная социальная оценка деятельности.
- театрализованная деятельность.

2. 4. Художественно - эстетическое развитие

Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

Способы поддержки детской инициативы при художественно - эстетическом развитии:

- формирование интереса к изобразительной деятельности, произведениям искусства.
- обеспечение эмоционального благополучия.
- обучение общим закономерностям предстоящей деятельности.
- создание широкого кругозора.

Музыкальный репертуар:

план работы на 1 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения. Задачи:

1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки.
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.

Развитие чувства ритма, музицирование. Задачи:

1. Развивать музыкальный слух (звукоразличительный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом, подражая интонациям музыкально-игровых образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание. Задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными

- впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
 3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
 4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
 5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).

Распевание, пение Задачи:

1. Развивать певческие навыки детей.
2. Развивать умение подпевать конец музыкальных фраз,
3. Учить повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество. Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.

Игры, хороводы. Задачи:

1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Сентябрь:

- «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!»
муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики»
«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)

Октябрь:

«Погуляем» муз. Т.Ломовой

«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва

«Птички летают» муз. А. Серова

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

Упражнение «Пружинка», («Из-под дуба» русская народная мелодия), «Зайчики»

Ноябрь:

«Марш» муз. А. Парлова

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

«Стуколка» (украинская народная мелодия)

«Ножками затопали» М. Раухвергера

«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского

Развитие чувства ритма, музицирование

Сентябрь:

«Веселые ладошки»

«Птички летают»

«Зайчики»

Русская народная плясовая

Октябрь:

Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном

Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент

Ноябрь:

Игра «Тихо - громко»

Слушание

Сентябрь:

«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз.

Т.Назаровой

Октябрь:

«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова

Русская народная плясовая «Марш»

Э.Парлова, «Колыбельная»

Ноябрь:

«Колыбельная песня»

«Прогулка» муз. В.Волкова, «Дождик» муз.

Н. Любарского «Марш»

Распевание, пение *Сентябрь:*

«Петушок» русская народная прибаутка

«Ладушки» русская народная песня

Октябрь:

«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой

«Птичка» муз. М. Раухвергера, «Собачка»

муз. М. Раухвергера, «Осень» муз. И.Кишко

Ноябрь:

«Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка»

муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко

«Ладушки» русская народная песня

«Зайка» русская народная песня

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Сентябрь:

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

«Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»

Октябрь:

Пляска с листочками»

«Гопак» муз. М.Мусоргского

«Осьминожки»

Ноябрь:

«Пальчики и ручки» русская народная мелодия

«Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой

«Плюшевый мишка»

Игры, хороводы

Сентябрь:

«Кошки и мышки»

Октябрь:

«Хитрый кот»

«Петушок» русская народная мелодия

«Пойду ль я, выйду ль» русская народная мелодия

Ноябрь:

Игра с погремушками

«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия

«Птички и кошка»

план работы на 2 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения. Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма, музицирование. Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком.
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.

Слушание. Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание).
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений.
3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой.
4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.

Распевание, пение. Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество. Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку.
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов.
3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы. Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере.
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения

Декабрь:

«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского
Марш и бег» муз. Е. Тиличевой
«Сапожки» русская народная мелодия
Упражнение для рук
«Бег и махи рук» муз. А. Жилина

Январь:

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
„ Спокойная ходьба и кружение,, (русская народная мелодия), «Автомобиль» муз. М. Раухвергера
Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)
«Галоп», («Мой конек» чешская народная мелодия)
Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)
«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

Февраль:

«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко
Упражнение «Притопы»
«Медведи» муз. Е. Тиличевой , Упражнение «Пружинка»
«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

Развитие чувства ритма, музицирование

Декабрь:

Игра в имена
«Паровоз»

«Узнай инструмент»
Игра «Веселые ручки»
Пляска персонажей

Январь:

Упражнение «Лошадка танцует»
Игра «Звучащий клубок»

Февраль:

«Песенка про мишку»
«Учим мишку танцевать»
«Учим куклу танцевать»
«Играем и поем песню о мишке»

Слушание

Декабрь:

«Медведь» муз. В. Ребикова, «Вальс Лисы» Ж. Калодуба
«Полька» муз. Г. Штальбаум

Январь:

Колыбельная» муз. С. Разоренова,
«Марш» муз. Э. Парлова, «Лошадка» муз.
М. Симанского, «Полянка» русская
плясовая музыка

Февраль:

«Полька» муз. З. Бетмана, «Шалун» муз.
О. Бера «Плясовая»

Распевание, пение

Декабрь:

«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз.
М.Красева «Дед Мороз» муз.
А.Филиппенко

Январь:

«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Топ,
топ, топоток» муз. В. Журбинской

«Баю-баю» муз. М. Красева,
«Самолет» муз. Е. Тиличевой

Февраль:

«Заинька» муз. М. Красева
«Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой
«Машенька-Маша»
«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькорейской

«Пальчики - ручки»

«Веселый танец» муз. М. Сатулиной

Январь:

«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия

«Сапожки» русская народная мелодия

Февраль:

«Пляска зайчиков»

«Маленький танец» муз. Н. Александровой

Игры, хороводы

Декабрь:

«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского

«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского

Январь:

«Саночки»

«Ловишки» муз. И. Гайдна

Игра в лошадки

«Самолет»

Февраль:

«Игра с мишкой»

«Саночки»

план работы на 3 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения. Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма,

музицирование. Задачи:

1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты с различным ритмом и темпом.

Подражания интонациям музыкально-игровых образов.

2. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.

Слушание. Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.
- 4.

Распевание, пение. Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце.
4. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
5. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры, хороводы. Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере.
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (младшая группа)

Музыкально-ритмические движения.

Март:

Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой
«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия
Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т. Ломовой
«Кошечка» муз. Т. Ломовой
«Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой

Апрель:

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)
«Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера
«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой

Май:

Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)
Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия
«Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена
Упражнение «Выставление ноги на пятку» русская народная мелодия
Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование

Март:

Ритм в стихах «Тигренок»
«Песенка про Бобика»
«Учим Бобика танцевать»
«Игра с шишками»
Ритм в стихах «Барабан»
Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек

Апрель:

Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок»
Игра «Паровоз»

Май:

Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»

Слушание

Март:

«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» Теличевой

«Лошадка» муз. М.Симанского

Апрель:

«Резвушка» муз. В. Волкова

«Воробей» муз. А. Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова

Май:

«Мишка» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского

«Лошадка» М. Симанского

Распевание, пение

Март:

«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Бобик»

муз. Т. Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко

Апрель:

«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой «Петушок» русская народная

прибаутка «Кап-кап!» муз. А. Филиппенко «Самолет» муз. Е. Тиличевой

Май:

«Машина» Т. Попатенко «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд»

Н. Метлова

«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Пляска с платочками»

«Поссорились - помирились»

«Приседай» (эстонская народная мелодия)

«Пляска с султанчиками» Р. Рустамова

Апрель:

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова

«Чебурашка»

Май:

«Приседай» (эстонская народная мелодия)

«Пляска с платочками»

«Пальчики - ручки»

Игры, хороводы *Март:*

«Кошка и котята»

«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина

Апрель:

«Самолет» муз. Л. Банниковой «Солнышко и дождик»

Май:

«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера

«Черная курица» (чешская народная игра с пением)

Игра «Табунщик и лошади»

план работы на 1 квартал

(средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Учить передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.

Развитие чувства ритма, музицирование

Задачи:

1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.

Слушание. Задачи:

1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный.
4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.

Распевание, пение

Задачи:

1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.

Игры хороводы.

Задачи:

1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения *Сентябрь:*

«Марш» муз. Е. Тиличевой

«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А. Жилина

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)

Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А. Жилина

Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д. Кабалевского)

Октябрь:

«Лошадка» муз. Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А. Жилина

«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной

Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия

Ноябрь:

Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)

«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

Развитие чувства ритма, музицирование *Сентябрь:*

«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка

«Плясовая для кота»

«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня

Октябрь:

«Плясовая для лошадки» муз. В. Витлина Упражнение «Божьи коровки»

«Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой Игра «Узнай песенку»

«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мел.) «Концерт для куклы»

Ноябрь:

«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

«Летчик» муз. Е. Тиличевой

Слушание

Сентябрь:

«Марш» муз. И. Дунаевский

«Колыбельная» муз. С. Левидова

Октябрь:

«Полька» муз. М. Глинки

«Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля

Ноябрь:

«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого

Распевание, пение *Сентябрь:*

«Чики-чки-чиалочка» русская народная прибаутка

«Барабанщик» муз. М. Красева

«Кто проснулся рано?» муз. М. Гриневича

«Котик» муз. И. Кишко

Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева

Октябрь:

«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Осень» муз. А. Филиппенко

«Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Простая песенка» Е. Шаламоновой

Ноябрь:

«Варись, варись, каша» муз. Е. Туманян «Первый снег» муз. А. Филиппенко

«Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой

Танцевальное, танцевально-игровое творчество *Сентябрь:*

«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька»

Октябрь:

«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко

«Пляска парами» литовская народная мелодия

Ноябрь:

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»

Игры, хороводы *Сентябрь:*

Игра «Петушок»

«Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Заинька» русская народная песня

Октябрь:

«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»

Ноябрь:

Игра «Хитрый кот»

Игра «Колпачок» (русская народная песня)

Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)

план работы на 2 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

Развитие чувства ритма

муницирование. Задачи:

1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть.
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре.
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте.
4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой.
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Слушание Задачи:

1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности.
2. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное)

- 3 Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
- 4 Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.

Распевание, пение. Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе.
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество. Задачи:

1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок.
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце.
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.

Игры хороводы. Задачи:

1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей.
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения *Декабрь:*

«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменогородского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко
«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)
«Всадники» муз. В.Витлина
«Танец в кругу» (финская народная мелодия)
Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)

Январь:

«Марш» муз. Ф. Шуберта
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Февраль:

«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса)

Игра «Пузырь»

«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)

Декабрь:

«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

Январь:

«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки

Игра «Узнай инструмент»

Февраль:

«Барашеньки» русская народная прибаутка

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр»

Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

Слушание

Декабрь:

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича

Январь:

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два

петуха» муз. С.Разоренова «Вальсшутка»

муз. Д.Шостаковича

Февраль:

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша

спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз.

Л.Бетховена

Распевание, пение *Декабрь:*

«Веселый новый год» муз. Е. Жарковского

«Дед Мороз» муз. В. Герчик «Снег идет»

муз. М.Еремеевой «Песенка о

елочке» муз.Е.Шаламоновой «Здравствуй,

елка!» муз. Ю.Михайленко

Январь:

«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян

«Саночки» муз. А.Филиппенко

Февраль:

«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова

«Как папа» муз. Л. Семеновой

«Мы на луг ходили» русская народная песня

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Дети и медведь» муз. В. Верховенца
«Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского
«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса
«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)
«Вальс снежинок»
«Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса)
«Вокруг елки» песня-танец

Январь:

«Пляска парами» (литовская народная мелодия)
«Разноцветная игра»

Февраль:

Пляска с султанчиками
«Полька» муз. И.Штрауса
«Кузнечик,,

Игры, хороводы *Декабрь:*

Игра «Зайцы и лиса»
«Дети и медведь» муз. В. Верховенца

Январь:

Игра «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса
«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)
Игра «Колпачок»

Февраль:

«Зайка» русская народная песня
Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)
Игра «Ловишки»
«Хитрый кот»
«Дети и медведь»

план работы на 3 квартал (средняя группа)

Музыкально-

ритмические движения. Задачи:

1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью.
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки.
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения.
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.

Развитие чувства ритма

музицирование. Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком и приемам игры на них.
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки.
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.

Слушание Задачи:

1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.)
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное)
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре, учить слушать и слышать вальс и польку.

Распевание, пение. Задачи:

1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её.
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.

Танцевальное, игровое творчество. Задачи:

1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку.
2. Развивать творческую активность и способности детей.
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок.
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
5. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.

Игры хороводы. Задачи:

1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере.
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело)
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (средняя группа)

Музыкально-ритмические движения *Март:*

«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко Упражнение для рук А. Жилина
«Зайчики» («Полечка» муз. Д. Кабалевского)
«Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)

Апрель:

«Дудочка» муз. Т. Ломовой
«Мячики» муз. М. Сатулиной
«Марш» муз. Ф. Шуберта
«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко
«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева
«Лошадки» муз. Л. Банниковой
Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской

Май:

Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)
Марш под барабан
Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)
«Скачут лошадки» («Всадники» муз. В. Витлиной)

Март:

Спой и сыграй свое имя «Ежик»
Игра «Узнай инструмент»
«Зайчик, ты зайчик»
«Лошадка»
«Паровоз»

Апрель:

«Божья коровка»
Игра «Веселый оркестр»
«Самолет» муз. М. Мажденко «Петушок»
«Паровоз» «Марш» муз. Ф. Шуберта

Май:

«Два кота» (польская народная мелодия)
«Полька для зайчика»
«Андрей-воробей» (русская народная песня)

Слушание *Март:*

«Вальс» муз. А. Грибоедова
«Ежик» муз. Д. Кабалевского
«Смелый наездник» Р. Шумана

Апрель:

«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич «Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского

Май:

«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта
«Шуточка» муз. В. Селиванова «Полька» Штрауса

Распевание, пение Март:

«Воробей» муз. В. Герчик «Ежик»
«Новый дом» муз. Р. Бойко

Апрель:

«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой
«Воробей» муз. В. Герчик «Солнышко»
«Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М. Красева

Май:

«Зайчик» муз. С. Старокадамского
«Хохлатка» муз. А. Филиппенко

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)
«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)
«Танец в кругу» (финская народная мелодия)
«Колпачок» (русская народная мелодия)

Апрель:

«Веселый танец» (литовская народная мелодия)
«Рыбак» «Белочка»

Май:

«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)
«Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова

«Пляска с платочками» (народная мелодия)

Игры, хороводы Март:

«Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой
«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

Апрель:

Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Ловишки с собачкой»
муз.Й. Гайдна «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
Игра «Паровоз»

Май:

Игра «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна Игра «Кот Васька»
«Ежик» муз. Д.Кабалевского

план работы на 1 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения. Задачи:

1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.

Развитие чувства ритма, музицирование. Задачи:

1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание Задачи:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.

7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение

Задачи:

1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое

творчество. Задачи:

1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы. Задачи:

1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара на 1 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения *Сентябрь:*

«Марш» муз. Ф. Надененко

Упражнение для рук (польская народная мелодия)

«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца «Попрыгунчики» («Экосез»

муз. Ф.Шуберта)

«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)

Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)

Октябрь:

«Марш» муз. В. Золоторева

Прыжки («Полли» английская народная мелодия)

Упражнение «Подскоки» («Поскачем» муз. Т. Ломовой)

Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонниковой)

«Ковырялочка» (ливийская полька)

Ноябрь:

«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

«Аист»

Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

Сентябрь:

«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки»

Октябрь:

«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»

Ноябрь:

«Тик-тик-так»

Работа с ритмическими карточками

«Рыбки» «Солнышки»

Слушание

Сентябрь:

Знакомство с творчеством П. И. Чайковского

«Маршдеревянных солдатиков» муз. П. Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Саламонова

Октябрь:

«Полька» муз. П. Чайковского

«На слонах в Индии» муз. А.Гедике

Ноябрь:

«Сладкая греза» муз. П.Чайковского

«Мышки»А.Жилинского

Распевание, пение *Сентябрь:*

«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка

Октябрь:

«Осенние распевки»

«Падают листья» муз. М. Красева

«К нам в гости пришли» муз. Ан. Александрова

«Шли по лесу» муз. И. Осокиной

«Желтенькие листики»О. Девочкиной

Ноябрь:

«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова

Танцевальное, танцевально-игровое творчество. Сентябрь:

«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А. Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра

Октябрь:

«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)
«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)

Ноябрь:

«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)
«Кошачий танец» рок-н-ролл

Игры, хороводы. Сентябрь:

«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)
«Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики»

Октябрь:

«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)
«Ловишки» муз. И.Гайдна
«Ворон» русская народная прибаутка

Ноябрь:

«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня»
«Плетень» муз. В. Калинникова

план работы на 2 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения. Задачи:

1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.

Развитие чувства ритма, музицирование. Задачи:

1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться,

- самим играть на них.
- 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
- 3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
- 4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
- 5. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.
- 6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.
- 7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.

Слушание Задачи:

- 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
- 2. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белорусской, русской и др./.
- 3. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
- 4. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
- 5. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

Распевание, пение Задачи:

- 1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
- 2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
- 3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
- 4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество. Задачи:

- 1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
- 2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
- 3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
- 4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
- 5. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы. Задачи:

- 1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
- 2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
- 3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
- 4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения. Декабрь:

Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)

«Побегаем и попрыгаем» муз. С. Соснина

«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена

Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)

Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)

Январь:

«Марш» муз. И. Кишко

Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского

«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой

Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)

«Ковырялочка» (ливенская полька)

Февраль:

«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т. Ломовой

«Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой

«Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)

«Марш» муз. Н. Богословского

Развитие чувства ритма, музицирование. Декабрь:

«Колокольчик»

Живые картинки «Гусеница»

Январь:

«Сел комарик под кустарник»

Работа с ритмическими карточками

Февраль:

«По деревьям скок-скок»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

Слушание

Декабрь:

«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского

«Клоуны» муз. Д. Кабалевского

Январь:

«Новая кукла» муз. П. Чайковского

«Страшилище» муз. В. Витлина

«Клоуны» муз. Д. Кабалевского

Февраль:

«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского

«Детская полька» муз. А. Жилинского

Распевание, пение. Декабрь:

«Наша елка» муз. А. Островского «Дед

Мороз» муз. В. Витлина «Елочка» муз.

Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз.

М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»

Январь:

«Песня друзей»

«Считалочка» муз. Е. Шаламоновой

Февраль:

«Про козлика» муз. Г. Струве «Мамин

праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается

зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама»

«Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Декабрь:

«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)

«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)

«Маленький танец» муз. Ф. Кулау

Январь:

«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Кошачий танец» рок-
н-ролл

Февраль:

«Дружные тройки» муз. М. Штрауса «Кошки-мышки» муз.

Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня

«Шел козел по лесу» русская народная песня

Игры, хороводы . Декабрь:

«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)

«Не выпустим!»

«Догони меня!»

«Ловишки» муз. Й. Гайдна

Январь:

«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой

«Займи место» (русская народная мелодия)

«Что нам нравится зимой?»

Игра «Холодно - жарко»

Игра со снежинками

Февраль:

«Догони меня!»

«Будь внимательным» (датская народная мелодия)

«Займи место» (русская народная мелодия)

план работы на 3 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения. Задачи:

1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.

Развитие чувства ритма, музицирование. Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Слушание. Задачи:

1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать свои суждения о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.

Распевание, пение

Задачи:

1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание,

- артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
 3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество Задачи:

1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.

Игры, хороводы Задачи:

1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
3. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
4. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (старшая группа)

Музыкально-ритмические движения. Март:

«Пружинающий шаг» муз. Е. Тиличевой
«Передача платка» муз. Т. Ломовой
«Отойди - подойди» (чешская народная мелодия)
Упражнения для рук (шведская народная мелодия)
«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)

Апрель:

«После дождя» (венгерская народная мелодия)
«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)
«Три притопа» муз. А. Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана
«Пружинающий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Галоп»
(«Смелый наездник» муз. Р. Шумана)

Май:

«Спортивный марш» муз. В. Золоторева Упражнение с обручем
(английская народная мелодия)
«Петушок» русская народная прибаутка

Развитие чувства ритма, музицирование. Март:

«Жуки»

«Сел комарик под кусточек»

Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»

Апрель:

«Лиса»

Ритмические карточки и «матрешки»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

«Сел комарик под кусточек»

Май:

«Маленькая Юлька»

Слушание

Март:

«Баба-Яга» муз. П. Чайковского, «Вальс» муз. С. Майкапара

«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского

Апрель:

«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского

«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко

Май:

«Вальс» муз. П. Чайковского, «Утки идут на речку» Львова-

Компанейца, «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского

«Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина

Распевание, пение. Март:

«Перед сном» муз. Н. Разумовой

«Веселый дождик» муз. В. Витлина

«Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия

«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)

Апрель:

«Скворушка» муз. Ю. Слонова «Солнышко не прячься»

«Вовин барабан» муз. В. Герчик

Май:

«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян

«Землюшко - чернозем» (русская народная песня)

«Вышли дети в сад зеленый»

«Май - кудрявый мальчуган» муз. С. Юдиной

Танцевальное, танцевально-игровое творчество

Март:

«Дружные тройки» муз. И. Штрауса

Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)
Шел козел по лесу» русская народная песня

Апрель:

«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И. Штрауса)
Полька («Добрый жук» муз. М. Спадавекиа)
Пластический этюд с обручами (муз. П. Мориа)

Май:

«Веселые дети» (венгерская народная мелодия)
«Землюшка - чернозем» (хоровод)
Полька (финская народная мелодия)

Игры, хороводы. *Март:*

«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)
«Сапожник» польская народная песня «Ловишки»
«Займи место»

Апрель:

«Найди себе пару» (латвийская народная песня)
«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Сапожник» польская народная песня

Май:

«Игра с бубном»
«Горошина» «Перепелка»

2. I. 5. Физическое развитие

Развитие физических качеств музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни.

I.I.I. Организационный раздел.

3.1. Традиционные события: праздники, развлечения, досуги *Подготовка и проведение тематических и календарных праздников и развлечений.*

Месяц	Младший возраст	Старший возраст	Средний возраст
Сентябрь	«До свидания, лето» досуг	„Прощай лето,, досуг	„До свидания, лето,, досуг
Октябрь	«Путешествие в осенний лес» досуг	„Золотая осень,, досуг	„Что нам осень принесла?,, досуг
Ноябрь	1 Знакомство с рус народным инструментом « Гармошка» 2 Хороводные игры	„День матери,, досуг	Сказка „Под грибком,, досуг
Декабрь	Новый год, праздник	„Новый год,, праздник	„Новый год,, праздник
Январь	„Прощание с елочкой,, досуг	„Прощание с елочкой,, досуг	„Прощание с елочкой,, досуг
Февраль	„День защитника отечества,, досуг	„День защитника отечества,, досуг	„День защитника отечества,, досуг
Март	„8 Марта,, праздник	„8 Марта,, праздник	„8 Марта,,праздник

Апрель	.«Весенние радости» - игры, забавы.	„День космонавтики,, досуг	„День космонавтики,,
Май	„9 Мая,, праздник	„9Мая ,, праздник „День города,, досуг	„9Мая,, праздник „День города,, досуг

3.2. Организация работы по укреплению здоровья детей.

Организационная работа по укреплению здоровья детей включает в себя:
пальчиковую гимнастику, развитие мелкой и крупной моторики, дыхательную гимнастику, сказкотерапию, групповой и точечный массаж, физ минутки.

3.3. Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды:

1. Фортепиано – 1
2. Стеллаж -3шт
3. Музыкальный стул- 1
4. Столики -4 шт
5. Стулья - 50шт.
6. Музыкальный центр - 1
7. Рабочий стол -1
8. Магнитная доска -1

Детские музыкальные инструменты:

1. *Неозвученные музыкальные инструменты*
- бесструнная балалайка -4 шт

2. *Озвученные инструменты:*

- бубен -7 штук;
- барабан -1 штука;
- деревянные ложки -30 штук;
- колокольчики-20 штук
- трещотка -1 штука;
- треугольник -10 шт.
- коробочка - 1 штука;

- металлофон (хроматический) -4 штуки;
- ксилофон -1 штука
- маракас -20 штук;-
- хроматические колокольчики – 8шт

1. Веночки -6 штук.
2. Разноцветные шарфы 15 штук.
Белые шарфы- 10 штук
3. Разноцветны платочки -25 штук.
- 5.Осенние веточки-40 штук
1. Шляпы- 18 штук
Цветы- 20 штук
Султанчики- 25 штук
2. Ленточки - 30 штук
- 10 Костюмы зверей: лиса, медведь, заяц, белка, тигр, сорока, ежик, летчик, фокусник и т.д.
- 10 Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
11. Мягкие игрушки (20 штук)
12. Русские народные костюмы (мал., дев.)
13. Костюмы для взрослых -6 штук.
14. Костюм петрушки -5 штук.
15. Набор кукол би- ба- бо
16. Цветные ленты -30 штук

Предметное наполнение музыкально - развивающей среды
Музыкально-дидактические игры:
Развитие звуковысотного слуха

- 1 Птица и птенчики
2. Разноцветные кубики.
3. Чудесный мешочек
4. Курица и цыплята
5. Солнышко и тучка.
6. Музыкальное лото
7. Музыкальные лесенки
8. Угадай колокольчик

Развитие тембрового и динамического слуха

- 1 «Громко-тихо»
- 2«Сколько нас поет »
- 3 «Угадай, на чем играю»,
- 4«Узнай свой инструмент»,
- 5«Музыкальный домик».
- 6«Кукла спит, кукла пляшет »,
- 7«Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие чувства ритма

- 1.«Кто как идет?»
2. «Белочки с орешками»

3«Ритмическая игра»

4«Выполни задание»

Развитие музыкальной памяти

1.«Что делает кукла»?

2.«Узнай песню по картинке»

3«Назови композитора»

4«Угадай песню»,

5«Повтори мелодию»

6«Узнай произведение»

7 «Узнай жанр музыки» (усвоение жанров музыки)

3.4. Обеспеченность методическими материалами:

1. Н. Ветлугина. Музыкальный букварь. Издание восьмое. Издательство «Музыка». Москва 1973 г.;
2. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.
3. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 -7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.
4. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 -5 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. -М., 1981.
5. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 -6 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. -М., 1983.
6. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 -7 лет / авт. сост. С.И. Бекина и др. -М.,1983 Выпуск 12)
7. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. М., 1976.
8. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. -М., 1990.
9. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. -М., 1989.
10. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. -М., 1987.
11. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. -М. 1986
12. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. -М., 1985.
13. Журналы «Музыкальный руководитель» Учредитель и издатель: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011.2012 г.г.
14. Журналы «Колокольчик» - учебно - методический и литературно - музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. /ред. И.Г.Смирнова. - Санкт - Петербург.
Кононова Н.Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников. -М., 1982г.
Портреты русских, советских и зарубежных композиторов
15. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева Санкт - Петербург издательство «Детство - Пресс» 1998г.

3.5. Взаимодействие с участниками образовательных отношений.

Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию:

Содержание работы	Взаимодействие с воспитателями	Взаимодействи е с логопедами	Взаимодействие с семьей
Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары);	В течение года		В течение года
Пропаганда музыкального искусства	Папки-передвижки, возможность пользования фонотекой	Возможность пользования фонотекой	Информационный блок на музыкальной страничке сайта ДОУ
Вовлечение в музыкально-образовательный процесс	Открытые занятия, проекты, участие в них	Открытые занятия, проекты, участие в них	Привлечение к участию в праздниках
Совместная культурно-досуговая деятельность	Участие в подготовке и проведение праздников, исполнение ролей	Участие в подготовке и проведение праздников	Привлечение к участию в праздниках
Изготовление атрибутов, пошив костюмов к праздникам.	В течение года		В течение года
Обсуждение сценариев праздников и развлечений, распределение ролей, стихов.	В течение года	В течение года	

3.6. Порциальные программы.

1. «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.
2. «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина
3. «Топ-хлоп, малыш» Т. Н. Сауко, А. И. Буренина.