

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 63
присмотра и оздоровления
Красносельского района СПб

протокол № 1 от 31.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 18-АХД от 31.08.2022г
Заведующий ГБДОУ детский сад № 63
присмотра и оздоровления
Красносельского района СПб

_____ Н.Н. Завьялова

Рабочая программа музыкального руководителя Балаян Л.С.

государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 63 присмотра и оздоровления
Красносельского района Санкт-Петербурга

Срок реализации программы: 01.09.2022 - 31.08.2023

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА №11; №12 - старший возраст

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА №5,7,10; - подготовительный возраст

**Санкт-Петербург
2022**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации программы	
1.3	Принципы построения рабочей программы	
1.4	<u>Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет</u>	
1.5	<u>Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет</u>	
1.6	Планируемые результаты освоения рабочей программы в соответствии с целевыми ориентирами	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.2	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития с детьми 5-6 лет	
2.1.3	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития с детьми 6-7 лет	
2.1.4	Коррекционная - развивающая деятельность в соответствии с направлениями развития с детьми ОВЗ (ТРН) Модель сопровождения детей с ОВЗ в соответствии с программой коррекционного направления	
2.1.5	Календарь тематических недель (праздники, события, проекты)	
2.1.6	Программно-методический комплекс образовательного процесса	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Создание развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	
3.2	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	
3.3	Приложение 1 Критерии достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования по физическому развитию	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание парциальной программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

1. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДОО с семьей;
4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. учет этнокультурной ситуации развития детей.
8. Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:
9. -Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
10. -Закон об образовании 2013 – федеральный закон от 29.12.2012
N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
11. -Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
12. -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
13. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ. N 26 "Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития ГБДОУ детский сад № 63 пресмотра и оздоровления Красносельского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных групп.

Цель рабочей учебной программы:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 01 сентября текущего по 31 августа) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1 раз в неделю проводятся досуговые мероприятия на каждой возрастной группе, согласно годового плана ДОУ и учебного плана на текущий год.

1.3. Принципы построения рабочей программы.

Основными принципами (ФГОС ДО п.1.4), положенными в основу Программы являются следующие:

- 1) принцип «от общего к частному»;
- 2) интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания;
- 3) создание проблемных ситуаций;
- 4) принцип наглядного моделирования;
- 5) создание условий для практического эксперимента;
- 6) учёт индивидуальных особенностей детей;
- 7) создание условий для востребованности детьми знаний, полученных на занятиях, в повседневной жизни;
- 8) учёт специфики в развитии мальчиков и девочек;
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) акцент на организацию продуктивных действий детей, ориентированных на результат.

1.4. Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях.

Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы; различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности - ладовое чувство, чувство ритма, музыкально - слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы - до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально – ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений, гимнастическими, танцевальными, образно - игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх - дети способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

1.5. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

За период подготовки детей к школе, на основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребёнок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6-7 лет ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы в соответствии с целевыми ориентирами

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определение результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогических работников (воспитателей и других специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста), обозначающий направленность образовательного процесса.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей) ГБДОУ детского сада № 63 Красносельского района Санкт-Петербурга, имеющие непосредственное отношение к организации музыкальной деятельности обучающихся:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. В то же время степень реального развития представленных характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2.Содержательный раздел.

2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития с детьми 5-6 лет.

СТАРШАЯ ГРУППА

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-обратное содержание. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

. 2.1.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития с детьми 6- 7 лет.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.4. Коррекционно–развивающая деятельность в соответствии с направлениями развития с детьми с ОВЗ (ТНР)

Развитие слухового внимания и слуховой памяти, фонематического слуха, Развитие координации движений, оптико-пространственных представлений. Развитие мелкой моторики.

Автоматизация поставленных звуков в свободной речи

Развитие речевого и физиологического дыхания

Формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи; умения передавать несложный ритмический рисунок.

Развитие словаря, связной речи.

Модель сопровождения детей с ОВЗ в соответствии с программой коррекционного направления.

Ознакомление с диагнозами детей, их психологической характеристикой, возрастными особенностями.

Определение направлений в работе по преодолению речевого недоразвития детей.

Наблюдения на занятиях музыки с целью контроля выполнения рекомендаций учителя-логопеда.

Подбор музыкального репертуара и речевого материала в соответствии с речевыми возможностями детей.

Ознакомление с тематическим планом работы группы.

Диагностика, аналитические справки.

Консультации.

2.1.5. Комплексно – тематическое планирование на 2022-2023г.г.

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь. Тема «Детский сад»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ Упражнения для развития голоса «Самолет», «Вот иду я вверх, вот иду вниз» (гномик ходит по лесенке), «Хомячок», «Дождик» М.Парцхаладзе МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Игра «Здравствуйте» (Ладушки), «Динь-динь, детский сад»	- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, повторить песни, разученные в средней группе, доставить детям радость от пения их любимых песен; - петь упражнения для голоса «Самолет», «Вот иду я вверх. ..», закрепить понятие о высоких и низких звуках, способствовать развитию координации между слухом и голосом, показать движение мелодии рукой; - повторить с детьми песню «Хомячок», обратить внимание на ее радостный, шуточный характер, петь подгруппами и соло. - продолжать работать над упражнениями для развития голоса, познакомить детей с песней «Дождик» Парцхаладзе, вызвать интерес к ее содержанию, учить детей высказываться о характере музыки; - слушать песню, высказываться о ней, разучивать мелодию и текст песни; - продолжать разучивать мелодию и текст песни «Дождик», работать над чистотой интонации, четкостью произнесения текста; - продолжать разучивание песни, работать над ансамблем, выразительностью исполнения, предложить детям в проигрыш подыграть на колокольчиках или других инструментах (изобразить шум дождя, звон капель); - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно (желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения.

(подскоки), «Пап-кап, дождик пошел» (Ку-ко-ша) ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «Вот иду я вверх, вот иду я вниз» (на металлофоне), Музыкально- дидактическая игра «Гномик ходит по лесенке» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ «Марш деревянных солдатилов» П.И. Чайковского, «Болельщик кукол» П.И. Чайковского	-познакомить детей с музыкой игры «Здравствуйте», вызвать желание двигаться, менять бег враспынную на хлопкн в соответствии с характером звучания музыки; - продолжатьучить детей двигаться в соответствии с характером музыки, быстро перестраиваться, при бегевраспынную задействовать все пространство зала; - развивать навык исполнения подскоков с продвижением вперед и в кружении на месте под музыку песни «Динь—динь, детский сад»; повторить игру «Здравствуйте» - познакомить детей с музыкой танца «Кап—кап, дождик пошел», обратить внимание на характер, предложить детямпридумать движения в соответствии с текстом песни; - начать разучиватьтанец «Кап-кап. ..», учить выполнять движения ритмично, в быстром темпе; - продолжать разучивать танец, учить передавать в движении различный характер музыки, вовремя менять движения - закрепить танец «Кап—кап. ..», работать над точностью исполнения движений, синхронностью, выразительностью; - вызвать яркий эмоциональный отклик от участия в играх, танцах,предложить детям самим выбрать любимые движения, музыку. - повторить с детьми попевку «Вот иду я вверх..», спеть ее, показать движение мелодии рукой, прохлопать ритм; - повторить попевку, предложить детям сыграть ее на металлофоне; - предложить одному ребенку играть попевку на металлофоне, а второму показывать, как гномик шагает по лесенке вверх и вниз; - учить детей одновременно петь и играть на металлофоне; - предложить детям исполнять попевку в ансамбле на двух- трех металлофонах, развивать слуховое восприятие, умение слушать друг друга и играть одновременно; - продолжать развивать навык игры на металлофоне, играть легким, звонким звуком, по одному и в ансамбле, в сопровождении фортепиано и без него; - закреплять навык игры на металлофоне, играть сольно и в ансамбле; - закрепить полученные навыки и умения в игре на металлофоне.
---	---

	- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, обращать внимание детей на изменение характера музыки в двухчастной форме; - слушать музыку разного характера, высказываться о ней; - развивать способность узнавать музыку, вспомнить название, рассказать, о чем она, назвать композитора; - предложить детям выбрать музыкальные инструменты к музыке, объяснить свой выбор; - слушать музыку, подыграть на музыкальных инструментах, например, «Марш деревянных солдатиков» на барабанах, бубнах, маракасах, а «Болезнь куклы» — на треугольнике, металлофоне («капают слезки»); - предложить детям послушать их любимую музыку, подвигаться под нее, подыграть на детских музыкальных инструментах.
--	---

Октябрь. Тема «Осень»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ «Дроздок», «Осенняя песнь» Н. Лукопиной, «Хоровод грибов» Н.Лукопиной	-учить детей узнавать попевку по мелодии, вспомнить, о ком она, показать движение мелодии рукой; - продолжать петь попевку «Дроздок», работать над чистотой интонации, развивать звуковысотный слух, координацию слуха и голоса; - познакомить детей с «Осенней песнью» Н. Лукопиной, вызвать интерес к ее содержанию; - разучивать мелодию и текст «Осенней песни», закреплять навык начинать пение после вступления, учить детей передавать характер - способствовать дальнейшему развитию певческих навыков детей, работать над дикцией, чистотой интонации, ансамблем, выразительностью исполнения в «Осенней песни», познакомить детей с песней «Хоровод грибов», вызвать эмоциональный отклик; - предложить детям инсценировать «Хоровод грибов»развивать фантазию, творческие способности детей; - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно (желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Танец «Листик, листик, листопад», Игра «Осень спросим», Хоровод «Урожайная» Игра «Кочанок»	- познакомить детей с музыкой, предложить импровизированно подвигаться, выразить свои эмоции от прослушанной музыки; - разучивать движения танца «Листик, листопад», работать над чистотой исполнения танцевальных движений (подскоки, махи руками с «листьями» и др.), учить детей точно реагировать на смену частей в музыке; - продолжать разучивать танцевальные движения, исполнять танец выразительно; познакомить детей с игрой «Осень спросим», развивать легкость бега на носочках, ловкость, выдержку; - передавать в движении характер музыки, используя знакомые движения, повторять пройденный материал;

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «Дроздок», «Ах ты, береза»	- познакомить с хороводом «Урожайная», закрепить пройденный материал; - предложить детям придумать движения для инсценировки хоровода «Урожайная», разучить текст и движения; повторять пройденный материал; - закрепить разученный материал, познакомить детей с игрой «Кочанок»; вызвать яркий эмоциональный отклик от участия в играх, танцах, предложить детям самим выбрать любимые движения, музыку.
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ «Новая кукла» П.И. Чайковского, Полька П.И. Чайковского из «Детского альбома»	- повторить знакомую попевку «Дроздок», показать движение мелодии рукой, прохлопать ритм, предложить желающим детям сыграть попевку на металлофоне, - продолжать учить детей играть попевку «Дроздок» на металлофоне, развивать навык правильного звукоизвлечения при игре на металлофоне; - продолжать развивать навыки игры на металлофоне, играть по одному и ансамблем (2—3 человека); - познакомить детей с народной мелодией «Ах ты, береза», спросить, какой оркестр звучит (оркестр народных инструментов), какие инструменты они слышат; - слушать музыку, обращать внимание на ее веселый, задорный характер, предложить детям самим выбрать инструменты и подыграть; - играть народную мелодию «Ах ты, береза», передавая характер музыки, развивать чувство ритма, метра; - закрепить полученные навыки и умения в игре на детских музыкальных инструментах. - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, обращать внимание детей на изменение характера музыки в двухчастной форме; - рассказать детям о танцевальном жанре «полька», обратить внимание на легкое, задорное звучание; запомнить композитора П.И. Чайковского; - развивать способность узнавать музыку, предложить детям двигаться ПОД Музыку - познакомить детей с произведением «Новая кукла», вызвать эмоциональный отклик, спросить детей, какая музыка по характеру; - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспомнить, как она называется, назвать имя композитора; - предложить детям послушать их любимую музыку, подвигаться под нее, подыграть на детских музыкальных инструментах.

Ноябрь. Тема «Братья наши меньшие»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ Распевка «Дождик» (Ладушки), «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, Игра «Домовой»	-познакомить детей с распевкой «Дождик льет с утра опять», спросить их, как движется мелодия, показать движение мелодии рукой; - учить детей узнавать распевку по мелодии, вспомнить, о чем она, показать движение мелодии рукой, исполнять ее по одному и группой; - познакомить детей с песней «От носика до хвостика», вызвать интерес к ее содержанию, повторить пройденный материал; - разучивать мелодию и текст песни, развивать артикуляционный аппарат, способность четко произносить текст; - продолжать разучивать мелодию и текст песни, учить начинать пение после вступления, вовремя вступать после проигрыша, учить детей передавать характер музыки; - закрепить пройденный материал, продолжать разучивать мелодию и текст песни, учить начинать пение после вступления, вовремя вступать после проигрыша, учить детей передавать характер музыки; - приучать детей точно петь мелодию и правильно произносить слова в песнях, вводить игровые моменты в исполнение песен, инсценировать песню, разучить игру «Домовой», способствовать развитию творческих навыков детей; - исполнять разученные песни, упражнения, игру группой, подгруппами, сольно (желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Танец «Добрый жук» (Суворова), «Танец скоморохов»(Суворова), Игра «Аист и лягушки» С. Насауленко	- познакомить детей с музыкой, вызвать желание двигаться, обратить внимание на ее радостный, задорный, игривый характер; - слушать музыку, предложить детям самим придумать движения для танца, танцевать парами и по одному, вызвать эмоциональный отклик от творчества; - разучивать движения танца «Добрый жук» (подскоки, боковой галоп парами, руки «лодочкой» и др.); - передавать в движении характер музыки, используя знакомые движения, продолжать развивать способность самостоятельно менять движения в соответствии с формой произведения; - познакомить детей с «Танцем скоморохов», рассказать, кто такие скоморохи, петрушки, вызвать эмоциональный отклик;
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	

Игра «Инструментальный хоровод»	- разучивать движения «Танца скоморохов», двигаться легко, выразительно, продолжать развивать способность самостоятельно менять движения в соответствии с формой произведения; - познакомить с музыкой к игре «Аист и лягушки», развивать легкость движений, ловкость, выдержку; - вызвать яркий эмоциональный отклик от участия в играх, танцах, предложить детям самим выбрать любимые движения, музыку.
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ «Сладкая греза» П.И. Чайковского, «Мышки» А. Жилинского	-разучить с детьми игру «Инструментальный хоровод», дать детям возможность поиграть на нескольких инструментах; повторить, что на остановку в музыке нужно положить инструмент и подбежать к следующему, вызвать радостные эмоции от игры; - продолжать развивать навыки игры на различных музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, метра; - обратить внимание детей на то, громко или тихо звучит музыка, в соответствии с этим менять громкость звучания; - обратить внимание детей на то, быстро или медленно звучит музыка, в соответствии с этим менять темп исполнения; - закрепить полученные навыки и умения в игре на детских музыкальных инструментах. -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, обращать внимание детей на изменение характера музыки в двухчастной форме; - слушать музыку, высказываться о ней; - развивать способность узнавать музыку, предложить детям двигаться под музыку - познакомить детей с произведением «Мышки», вызвать эмоциональный отклик, спросить детей, какая музыка по характеру; - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспомнить, как она называется; - предложить детям послушать их любимую музыку, подвигаться под нее, подыграть на детских музыкальных инструментах.

Декабрь. Тема «Новый год»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ Упражнение «Чайник» М. Картушиной,	- познакомить детей с упражнением «Чайник», вызвать интерес к ее содержанию, выполнить дыхательную

Частушки (Ладушки. Старшая группа), «Наша елка велика». МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Танец снежинок (Суворова-З), «Шел по лесу Дед Мороз» Игра «По рукам снежок катаем, воеводу выбираем» ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Частушки. Повторение: «Лесенка», «Дроздок» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ «Клоуны» Д.	гимнастику «Чайник пыхтит»; - учить детей узнавать упражнение по мелодии, вспомнить, о чем оно, показать движение мелодии рукой; - познакомить детей с жанром частушки, вызвать интерес к ее содержанию, повторить пройденный материал; - разучивать мелодию и текст частушек, учить детей передавать характер музыки; - познакомить детей с песней «Наша елка», вызвать интерес к ее содержанию; - продолжать знакомство с песней «Наша елка», разучивать мелодию и текст песни, учить начинать пение после вступления, учить детей передавать характер музыки, совмещать пение с движением в хороводе; - приучать детей точно петь мелодию и правильно произносить слова в песнях, вводить игровые моменты в исполнение песен, инсценировать песню; - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно(желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения. - познакомить детей с музыкой «Танца снежинок», вызвать желание двигаться; - учить детей реагировать на начало и окончание музыки, вызвать эмоциональный отклик от участия в музыкально-ритмической деятельности, учить двигаться в соответствии с формой произведения; - продолжать разучивать движения в «Танце снежинок» (поочередные махи вперед-назад, махи над головой, бег «змейкой», бег по кругу и т.д.); - передавать в движении характер музыки, используя знакомые движения, повторять пройденный материал; - познакомить с хороводом «Шел по лесу Дед Мороз», предложить детям придумать движения, похвалить их; - разучивать движения «Шел по лесу Дед Мороз», повторить пройденный материал, играть в игру «Воевода»; - повторить и закрепить материал для Новогоднего праздника; - вызвать яркий эмоциональный отклик от участия в играх, танцах, предложить детям самим выбрать любимые движения, музыку. - петь разученные частушки, предложить детям вступление, проигрыши и заключение подыграть на русских народных инструментах (ложки, трещотки, балалайки немые); - продолжать развивать навыки игры на различных музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, метра; - повторить попевку «Лесенка», спеть ее, показать движение мелодии рукой, сыграть на металлофоне; - вспомнить попевку «Дроздок», спеть ее, прохлопать ритм,
---	--

Кабалевского, Марш. Д. Шостаковича	показать движение мелодии рукой, сыграть на металлофоне; - продолжать учить детей играть на металлофоне, следить за правильным звукоизвлечением, играть по одному, в ансамбле, с фортепианным сопровождением и без него, с пением; - закрепить полученные навыки и умения в игре на детских музыкальных инструментах. -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, слушать музыку «Клоуны», обращать внимание детей на изменение характера музыки в двухчастной форме; слушать музыку, высказываться о ней; - предложить детям выбрать атрибуты, подвигаться под музыку, нарисовать рисунок, - познакомить детей с маршем Д.Д. Шостаковича, вызвать эмоциональный отклик, спросить детей, какая музыка по характеру; - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспомнить, как она называется; - предложить детям послушать их любимую музыку, подвигаться под нее, подыграть на детских музыкальных инструментах.
---------------------------------------	---

Январь. Тема «Зима»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ «Мы надули шар воздушный...» М.Ю. Картушиной, «Песня друзей» В.Герчик, «Саночки» А.Филиппенко МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Игра «Золотые ворота», Танец «Весеннее настроение» (Суханова-Новикова)	- познакомить детей с упражнением «Мы надули шар воздушный», вызвать интерес к ее содержанию; - учить детей узнавать упражнение по мелодии, вспомнить, о чем она, показать движение мелодии рукой; - познакомить детей с «Песней друзей», вызвать интерес к ее содержанию, повторить пройденный материал; - разучивать мелодию и текст песни, учить детей передавать характер музыки; - учить детей точно петь мелодию и правильно произносить слова в песнях, вводить игровые моменты в исполнение песни; - познакомить детей с песней «Саночки», вызвать интерес к ее содержанию, повторить пройденный материал; -повторить танцы и игры, разученные к Новомуднему празднику, дать возможность детям самим выбрать их любимую музыку, движения; -познакомить детей с народной игрой «Золотые ворота», вызвать эмоциональный отклик;

	- учить детей совмещать пение с движением, вызвать эмоциональный отклик от участия в игре; - познакомить детей с музыкой танца «Весеннее настроение», вызвать желание двигаться; - слушать музыку, выбрать атрибуты для танца; - разучивать движения танца «Весеннее настроение», учить слышать окончания фраз и менять движения.
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Игра с бубном («Калинка»), «Саночки» А. Филиппенко	- послушать знакомую мелодию «Калинка», вызвать желание играть и двигаться; - определить, сколько частей в музыке, предложить детям самим подобрать инструменты; - продолжать развивать навыки игры на различных музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, метра; - петь песню «Саночки», предложить детям изобразить на музыкальных инструментах, как звучат бубенцы, как стучат копытца; - исполнять песню «Саночки», совмещая пение с инструментальным сопровождением; - продолжать развивать навыки игры на различных музыкальных инструментах, развивать чувство ритма, метра;
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ И.С. Бах «Шутка» (флейта), В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада» Д. Шостакович «Тема нашествия» из 7-ой симфонии	- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, обращать внимание детей на изменение характера музыки в двухчастной форме; - рассказать детям о симфоническом оркестре, об инструментах симфонического оркестра, слушать фрагмент «Маленькой ночной серенады» Моцарта, определить, какие инструменты звучат; - продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, слушать фрагмент «Маленькой ночной серенады» Моцарта, определить, какие инструменты звучат; - слушать музыку, высказываться о ней; - познакомить детей с фрагментом 7-ой симфонии Д. Шостаковича, вызвать эмоциональный отклик, спросить детей, какая музыка по характеру, рассказать о блокаде, в каких условиях писалась и исполнялась симфония; - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспомнить, как она называется.

Февраль. Тема «Моя семья»

Виды деятельности	Программное содержание
-------------------	------------------------

ПЕНИЕ «Я на горку поднимусь» М.Ю. Бартушиной, «Мамин день» М. Парцхаладзе, «Чтоб была красивой...» (о маме)	познакомить детей с упражнением «Я на горку поднимусь», вызвать интерес к ее содержанию, спросить детей, как движется мелодия, показать рукой движение мелодии; - познакомить детей с песней «Мамин день», поговорить о ее содержании, вспомнить о празднике Восьмое марта; - разучивать мелодию и текст песни «Мамин день», обратить внимание на паузы, предложить детям заполнить их хлопками; - работать над чистотой интонации, четкостью произнесения текста, слаженностью исполнения, выразительностью; - продолжать работать над чистотой интонации, ансамблем, выразительностью песни «Мамин день», познакомить детей с песней «Чтоб была красивой. ..», послушать ее в аудиозаписи, отзываться о ее содержании, характере; - выразительно исполнять песню «Мамин день», разучивать мелодию и текст песни «Чтоб была красивой. . .»; - предложить детям спеть по одному, подгруппами, по цепочке упражнение «Я на горку поднимусь», песню «Мамин день», работать над чистотой интонации, ансамблем, дикцией в песне «Чтоб была красивой»; - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно (желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Мама — одно лишь слово на планете» (Новикова — Суханова), «Ты не бойся, мама» (Бабынина), Игра «Плетень»	-познакомить детей с музыкой «Мама — одно лишь слово на планете», вызвать желание двигаться, эмоциональный отклик; предложить детям подвигаться импровизационно, спросить, какие движения больше подходят (плавные, нежные), похвалить всех; - учить детей двигаться противоходом в двух кругах, к концу вступления перестраиваться в рассыпную; - продолжать разучивать движения в танце «Мама. . .», -познакомить детей с русской народной игрой«Плетень», объяснить им значение слова «плетень», учить «заплетать плетень»; - продолжать разучивать материал, работать над точностью, синхронностью, выразительностью движений, в танцевальной части игры «Плетень» предложить детям двигаться импровизационно (кто как хочет); - закрепить разученный материал, познакомить детей с музыкой танца «Ты не бойся, мама», обратить внимание на характер, спросить, какие будут движения (четкие, бодрые, резкие); - разучивать движения танца «Ты не бойся, мама», повторять пройденный материал; - работать над точностью при смене движений, над четкостью и слаженностью в исполнении; - вызвать яркий эмоциональный отклик от участия в играх, танцах, предложить детям самим выбрать любимые движения, музыку.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «Вот иду я вверх, вот иду я вниз», «Оркестр» муз. Б. Сметаны (Суворова)	повторить попевку «Лиса», обратить внимание на ее веселый, шуточный характер; - прохлопать ритмический рисунок попевки, показать рукой движение мелодии, сыграть на шумовых инструментах - закрепить ритмический рисунок, движение мелодии в попевке «Лиса», предложить желающим детям сыграть ее на металлофоне; - учить исполнять попевку в сопровождении фортепиано, петь и играть - послушать музыку Б. Сметаны, вспомнить, что такое оркестр, какие в нем есть инструменты, группы инструментов; - слушать музыку, вызвать желание играть в оркестре, разделившись на партии разных инструментов (маракасов, румб, бубнов, металлофонов и др.), выбрать дирижера; - разучивать произведение «Оркестр», работать над точностью вступления разных музыкальных инструментов, ритмической слаженностью;
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Вальс. Д. Кабалевского, «Страшилище» В. Витлина	-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, закрепить понятие о вальсе; - слушать музыку, высказываться о ней, о ее характере; - слушать музыку, предложить детям подвигаться под нее; - предложить детям выбрать атрибуты, плавно подвигаться под музыку, - познакомить детей с произведением «Страшилище» В.Витлина, вызвать эмоциональный отклик, спросить детей, какая музыка по характеру; - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспомнить, как она называется; - предложить детям послушать их любимую музыку, подвигаться под нее, подыграть на детских музыкальных инструментах, нарисовать

Март. Тема «Весна»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ Приветствие «Добрый день, подружки! Добрый день, друзья!» «Ой, блины!» Распевка «Попугай» М.Картушиной	-поприветствовать детей попевкой «Добрый день...», -познакомить с песней «Ой, блины», рассказать о Масленице; - разучивать мелодию и текст песни «Блины», обратить внимание на веселый, задорный характер музыки; - продолжать разучивать мелодию и текст песни «Блины», исполнять по цепочке, подгруппами и соли; - работать над чистотой интонации, четкостью произнесения текста, слаженностью исполнения, выразительностью; - продолжать работать над чистотой интонации, ансамблем, выразительностью песни; познакомить детей с распевкой «Попугай», вызвать интерес к содержанию; - выразительно исполнять песню «Блины», продолжать разучивать мелодию и текст распевки «Попугай»; - предложить детям спеть по одному, подгруппами, по цепочке работать над чистотой интонации, ансамблем,

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Танец с ложками «Барыня» (Бабынина), Хоровод «Машенька» (Новикова- Суханова), Игра «Гори ясно»	дикцией; - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно (желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения. -познакомить детей с народной мелодией «Барыня», вызвать желание двигаться, эмоциональный отклик; предложить детям подвигаться импровизационно, похвалить всех; - разучивать движения в танце с ложками «Барыня», учить четко реагировать на акценты в конце каждой фразы; - продолжать разучивать движения в танце «Барыня», познакомить детей с русской народной игрой «Гори ясно»; - продолжать разучивать материал, работать над точностью, синхронностью, выразительностью движений; - закрепить разученный материал, познакомить детей с музыкой хоровода «Машенька», обратить внимание на характер; - работать над точностью перестроений в хороводе, над четкостью и слаженностью в исполнении; - вызвать яркий эмоциональный отклик от участия в играх, танцах, предложить детям самим выбрать любимые движения, музыку.
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Игра на ложках «Барыня», «Инструментальный хоровод»	- закрепить навыки игры на ложках; - учить детей исполнять два удара на ложках в конце каждой фразы; - закрепить пройденное, работать над четкостью, слаженностью исполнения; - учить сочетать игру на ложках с различными движениями; - предложить детям поиграть на их любимых инструментах, обращать внимание на ритмичность исполнения; - предложить детям поиграть на их любимых инструментах, обращать внимание на ритмичность исполнения; - закрепить полученные навыки и умения в игре на детских музыкальных инструментах; - закрепить полученные навыки и умения в игре на детских музыкальных инструментах.

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Неаполитанская песенка П.И. Чайковского, Старинная французская песенка П.И. Чайковского	- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, рассказать детям о «Детском альбоме» Чайковского - слушать «Неаполитанскую песенку», высказываться о ней, о ее характере; - слушать музыку, предложить детям подвигаться под нее; - познакомить детей с произведением «Старинная французская песенка», вызвать эмоциональный отклик, спросить детей, какая музыка по характеру; - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспомнить, как она называется; - предложить детям послушать их любимую музыку, подвигаться под нее, поиграть на детских музыкальных инструментах, нарисовать рисунок.
--	--

Апрель. Тема «Земля — наш общий дом»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ Частушки. «В весенний светлый праздник...» («9 мая») Журнал «Музыкальный руководитель» 2/2010, Распевка «Василек»	- повторить с детьми ранее разученные частушки, попросить детей спеть сольно и подгруппами их любимые частушки; - разучить новые частушки, предложить детям спросить у родителей, у бабушек, дедушек, какие частушки знают они, спеть их; - обращать внимание детей на веселый, задорный характер частушек, учить исполнять их эмоционально, артистично, подыгрывать на детских музыкальных инструментах; - поговорить с детьми о празднике «День победы», познакомить с песней «Девятое мая», вызвать эмоциональный отклик; - разучивать мелодию и текст песни, пояснять значение слов, выражений, воспитывать в детях чувство уважения и поклонения героям нашей Родины; - продолжать работать над чистотой интонации, ансамблем, выразительностью песни; - предложить детям спеть по одному, подгруппами, по цепочке работать над чистотой интонации, ансамблем, дикцией; - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно (желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Танец «Аист на крыше»; «Аты-баты» (Бабынина); «Весенний джаз» (Бабынина)	- познакомить детей с песней «Аист на крыше», вызвать желание двигаться, эмоциональный отклик; предложить детям подвигаться импровизационно, похвалить всех; - разучивать движения в танце, учить детей передавать образ, работать над выразительностью движений; - продолжать разучивать движения в танце «Аист на крыше», познакомить детей с песней «Аты-баты», предложить мальчикам придумать движения; - продолжать разучивать материал, работать над точностью, синхронностью, выразительностью движений - закрепить разученный материал, познакомить детей с песней «Весенний джаз», обратить внимание на светлый, жизнерадостный характер музыки; - разучивать движения танца «Весенний джаз», вызвать эмоциональный отклик; - работать над точностью перестроений, над четкостью и слаженностью в исполнении; - вызвать яркий эмоциональный отклик от участия в играх, танцах, предложить детям самим выбрать любимые движения, музыку.
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «Барабан» А. Лепина (Играем, танцуем, с. 3), Любая народная мелодия	- закрепить навыки игры на барабане; - продолжать работать над четкостью, ритмичностью исполнения; - предложить детям поиграть на их любимых инструментах, обращать внимание на ритмичность исполнения; - закрепить полученные навыки и умения в игре на детских музыкальных инструментах;
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Вальс из «Детского альбома» П.И. Чайковского, «Моя Россия» Г. Струве.	- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, беседовать о «Детском альбоме» Чайковского; - слушать Вальс из «Детского альбома», высказываться о нем, о его характере; - слушать музыку, предложить детям подвигаться под нее; - послушать Вальсы Шопена, Шумана, поговорить о жанре-вальс - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспомнить, как она называется; - познакомить детей с песней «Моя Россия», поговорить о ее характере, содержания; - предложить детям послушать их любимую музыку, подвигаться под нее, подыграть на детских музыкальных инструментах, нарисовать рисунок.

Май. Тема «День победы. Моя страна. Мой город»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ Распевка «Села кошка на такси» «Про лягушек и комара», «Звуки музыки» Р.Роджерса.	- познакомить детей с распевкой «Села кошка на такси»,показ движение мелодии рукой; - работать над чистотой интонации, учить интонировать движение гамме; - познакомить детей с песней «Про лягушек и комара»,обсудить содержание, вызвать эмоциональный отклик; - разучивать мелодию и текст песни; - разучивать мелодию и текст песни, предложить детяминсценировать песню «Про лягушек и комара»; - продолжать работать над чистотой интонации, ансамблем, выразительностью песни, повторять распевку «Села кошка на такси» - познакомить детей с песней «Звуки музыки», вызвать эмоциональный отклик; - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно (желающие дети), дать возможность детям получитьудовольствие от собственного пения.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Динь-динь, детский сад!», «Прыгалки-скакалки», Игра «Аист и лягушки»	- познакомить детей с танцем «Динь-динь, детский сад!»,предложить детям импровизационно подвигаться подмузыку; - разучивать движения в танце, учить детей передавать образ, работать над выразительностью движений, отрабатыватьПОДСКАЗКИ -продолжать разучивать движения в танце, познакомить детей с песней «Прыгалки-скакалки», предложить придуматьдвижения к песне - продолжать разучивать материал, работать над точностью, синхронностью, выразительностью движений; - предложить желающим детям попрыгать в проигрыш на скакалке, а остальным потанцевать;
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Любая маршевая музыка, любая народная мелодия	- закрепить навыки игры на барабане; - продолжать работать над четкостью, ритмичностью исполнения - предложить детям поиграть на их любимых инструментах, обращать внимание на ритмичность исполнения; - закрепить полученные навыки и умения в игре на детских музыкальных инструментах;

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ «Гимн великому городу» Глиэра, Гимн России.	- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, рассказывать детям о жанре гимн; - слушать гимн Санкт-Петербургу, поговорить о содержании; - слушать музыку, поговорить о нашем городе, о его истории, достопримечательностях - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, послушать Гимн России, поговорить о содержании; - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспомнить, как она называется; - закрепить полученные знания о прослушанной музыке, вызвать эмоциональный отклик с помощью картин с видами Санкт-Петербурга, стихов.
---	---

Летний период. Тема «Сезонные изменения в природе»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ Г. Струве «Колобок», Г. Струве «Песенка о лесенке»	познакомить детей с песней «Колобок», обсудить содержание, эмоциональный отклик; - разучивать мелодию и текст песни; - познакомить детей с песней «Песенка о лесенке», обсудить содержание, вызвать эмоциональный отклик; - разучивать мелодию и текст песни, предложить детям инсценировать песню «Песенка о лесенке»; - продолжать работать над чистотой интонации, ансамблем, выразительностью песни; - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно (желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Лето», «Жирафики», «Солнечные зайчики», «Банана-мама»	- познакомить детей с различными танцами, вызвать эмоциональный отклик; - разучивать движения в танце, учить детей передавать образ, работать над выразительностью движений, отрабатывать подскоки - продолжать разучивать материал, работать над точностью, синхронностью, выразительностью движений; - вызвать яркий эмоциональный отклик от участия в играх, танцах, предложить детям самим выбрать любимые движения, музыку.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Любая маршевая музыка, любая народная мелодия.	- закрепить навыки игры на барабане; - продолжать работать над четкостью, ритмичностью исполнения; - предложить детям поиграть на их любимых инструментах, обратить внимание на ритмичность исполнения; - закрепить полученные навыки и умения в игре на детских музыкальных инструментах;
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ Закрепление пройденного материала	- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей; - развивать способность детей узнавать знакомую музыку, вспоминая, как она называется; - закрепить полученные знания о прослушанной музыке, вызывая эмоциональный отклик.

Подготовительная к школе

группа

Сентябрь. Тема

«Детский сад»

Виды деятельности	Программное содержание
ПЕНИЕ Упражнения для развития голоса «Музыкальное эхо» (Учите детей петь), «Дом чудесный», «Про лягушек и комара» А. Филиппенко (повторение), «Ах, какая осень!» З. Роот	- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, повторить песни, разученные в старшей группе, доставить детям радость от пения их любимых песен; - повторить песни, разученные в старшей группе — «Про лягушек и комара», «От носика до хвостика» и др.; - петь упражнение для голоса «Музыкальное эхо», способствовать развитию координации между слухом и голосом, показать движение мелодии рукой; - продолжать работать над упражнениями для развития голоса, познакомить детей с песней «Ах, какая осень!», вызвать интерес к ее содержанию, учить детей высказываться о характере музыки; - слушать песню, высказываться о ней, разучивать мелодию и текст песни; - продолжать разучивать мелодию и текст песни «Дождик», работать над чистотой интонации, четкостью произнесения текста; - продолжать разучивание песни, работать над ансамблем, выразительностью исполнения, предложить детям в проигрыше подыграть на металлофоне; - исполнять разученные песни группой, подгруппами, сольно

	(желающие дети), дать возможность детям получить удовольствие от собственного пения.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Танец «Разноцветная осень» муз. Т.Морозовой; Танец «Журавлиный клин» (Суворова-1) Игра «В темном лесу...»	- познакомить детей с музыкой танца «Разноцветная осень», вызвать желание двигаться; - учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, быстро перестраиваться, при беге враспынную задействовать все пространство зала, учить двигаться ПРЯМОУГОЛЬНИКОМ - продолжать разучивать движения танца «Разноцветная осень», учить детей двигаться плавно, легко, учить сужать и расширять круг плечо к плечу. - познакомить детей с музыкой танца «Журавлиный клин», обратить внимание на характер, предложить детям подвигаться в соответствии с характером музыки; - начать разучивать танец «Журавлиный клин», учить выполнять движения плавно, синхронно; - продолжать разучивать танцы, разучить с детьми игру «В темном лесу...», развивать навык одновременно петь и выполнять движения в соответствии с текстом;
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «Дом чудесный», «Ах, какая Осень!» З.Рот	- повторить с детьми попевку «Дом чудесный», спеть ее показав движение мелодии рукой, прохлопать ритм; - повторить попевку, предложить детям сыграть ее на металлофоне; - предложить детям играть на металлофоне по одному и в ансамбле, с фортепианным сопровождением и без него; - закрепить у детей навык исполнять попевку в ансамбле на двух-трех металлофонах, развивать слуховое восприятие, умение слушать друг друга и играть одновременно; - петь песню «Ах, какая осень!», предложить детям выбрать инструменты и подыграть вступление и проигрыши, объяснить свой выбор; - предложить подыграть вступление и проигрыши на треугольниках, закрепить у детей навык игры на нем; - закрепить полученные навыки и умения в игре на металлофоне.
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Болезнь куклы» П.И. Чайковского, «Новая кукла» П.И. Чайковского	- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, обращать внимание детей на изменение характера музыки двухчастной форме; - слушать знакомую музыку (по старшей группе) разного характера, высказываться о ней; - развивать способность узнавать музыку, вспомнить название, рассказать, о чем она, назвать композитора; - предложить детям выбрать музыкальные инструменты к музыке, объяснить свой выбор; - слушать музыку, подыграть на музыкальных инструментах, например, «Марш деревянных солдатиков» на барабанах, бубнах, маракасах, а «Болезнь куклы» — на треугольнике, металлофоне («капают слезки»); - познакомить детей с произведением «Новая кукла», обратить внимание на характер музыки; - предложить детям послушать их любимую музыку, подвигаться под нее, подыграть на детских музыкальных инструментах.

