

Консультация по теме:

«Речевые проблемы»

Логопед поможет Вам оценить сложившуюся ситуацию. Отметим, какие есть отклонения в говорении, понимании, общении, какие стороны речи необходимо развивать. Дело в том, что речь тесно связана с ритмическими способностями, координацией движения и мелкой моторикой, слуховым вниманием.

Логопед знает, как:

1. научить ребёнка правильно произносить звуки;

Коррекция звукопроизношения – самый распространённый вид работы логопеда.

Самым распространёнными недостатками речи у дошкольников, являются различные виды нарушения звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука. Нарушения могут быть вызваны разными причинами: возрастные нарушения (самостоятельно проходят); дефекты строения челюсти, мягкого и твёрдого нёба, массивная или короткая уздечка; неправильное расположение зубов; недостаточность работы мышц речевого аппарата.

Работа по исправлению произношения звуков состоит из трёх основных этапов:

- подготовительного этапа (тренировка движений органов артикуляционного аппарата);
- этапа появления звука (постановка звука);
- этапа усвоения звука в речи (автоматизация, отработка звука в слогах, в словах, фразах, стихах и рассказах).

2. развивать фонематическое восприятие;

Что такое фонематическое восприятие и для чего оно служит?

Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи – фонемы.

Качественное исправление звукопроизношения будет гарантировано при условии развитого фонематического восприятия. Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова. Развитие фонематического восприятия лежит в основе работы по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических представлений, обучению чтению и письму.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не наполняется теми словами, в состав

которых входят трудноразличимые звуки. В дальнейшем малыш начинает отставать от возрастной нормы.

Как узнать, не нарушено ли фонематическое восприятие у ребёнка?

Попросите повторить различные слоги и слова, при этом ребёнок не должен видеть Вашего рта: *са-ша-са; та-да-та; ра-ла-ра; са-за-са; жук-сук; том-дом-ком, день-тень-пень; Паша-наша-ваша; бак-мак-лак*. Если у ребёнка достаточно развито слуховое внимание, слуховая память и фонематическое восприятие, то он повторит речевой материал без ошибок.

3. расширять словарь и сформировать грамматический строй речи (сюда относятся накопление словаря, употребление предлогов, окончаний слов, построение фраз и другое);

У ребёнка с нормальным речевым развитием к пяти годам оказываются сформированными все грамматические категории родного языка. Он говорит развёрнутыми фразами, правильно согласовывает слова с помощью предлогов, падежных, родовых окончаний и прочее. Словарь пятилетнего ребёнка составляет 3-4 тысячи слов, в нём представлены все части речи; ребёнок активно использует словообразование. Иная картина наблюдается у ребёнка того же возраста с общим недоразвитием речи. Словарный запас не превышает 1.5-2 тысяч слов, низок уровень способности к построению предложения. Заметны ошибки при употреблении падежных окончаний, предлогов, согласовании частей речи (*три ведры, заботились белкой, медвежонки*). Самостоятельно такие нарушения не проходят, необходима специально построенная логопедическая работа.

4. работать над умением составлять короткие рассказы, пересказы;

5. формировать слоговую структуру слова;

Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски или добавление лишних звуков и слогов, значит, структура слова воспроизводится неверно. До трёх лет такое явление нормально. Беспокоиться о состоянии речи ребёнка не нужно.

В возрасте 4-5 лет указанные явления, являются сигналом стойкого нарушения слоговой структуры слова, и в таком случае ребёнку требуется помощь специалиста – логопеда. Самостоятельно такие нарушения не проходят.

Работа по устранению нарушений слоговой структуры проходит ряд этапов и требует значительного времени. Попросите ребёнка повторить слова: *милиционер, регулировщик, аквариум, сковорода, виноград, черепаха*. Он должен произносить их правильно.

Игры и упражнения для развития восприятия неречевых звуков

В занятиях с детьми дошкольного возраста широко используются различные музыкальные инструменты, всевозможные «звучащие» предметы и игрушки. Важно, чтобы ребенок научился легко определять, какой звук он слышит.

1. *«Что поет»*. Ребенку предлагается послушать звуки музыкальных инструментов — детская дудочка, барабан, пианино, ксилофон. Нужно определить, звучание какого инструмента он услышал.
2. *«Волшебные коробочки»*. В картонные коробки насыпьте разный наполнитель — горох, крупу, песок, металлические кнопки или скрепки. Пусть ребенок с закрытыми глазами послушает, как гремит одна из коробок, а потом найдет ее среди других по звуку.
3. Очень интересно бывает узнавать, *как звучит окружающий нас мир*. Попробуйте с детьми по звуку определить, что происходит — течет вода, открывается дверца шкафа, гудит пылесос и т. д.

Тренировка восприятия уровня громкости и силы звука

В заданиях этого типа ребенок учится соотносить силу звука с расстоянием до его источника, ориентироваться на тембр и громкость.

1. *«Жмурки»* — самый известный вариант такой игры. Завяжите ребенку глаза и попросите найти вас, слушая ваши хлопки в ладоши. От того, кто «жмурится», можно уклоняться, менять местоположения.
2. *«Прячемся от волка»*. Детки — это зайчики, которые играют на полянке под музыку. Тихая музыка означает, что все спокойно, громкая — идет волк, надо прятаться.
3. *«Нарисуем звук»*. Предложите ребенку нарисовать длину звука. Возьмите бубен, детское пианино или дудочку. Если звук долгий, на листочке надо нарисовать длинную линию, и наоборот.

Упражнения на умение различать слова, близкие по звучанию

1. *«Что я сказал?»* Перед ребенком разложите картинки с изображениями разных предметов. Называйте слова, звучащие похоже (лак-рак-мак, мышка-мишка), ребенок должен показывать карточку с нужной картинкой.
2. *«Исправь ошибку»*. Дети очень любят поправлять взрослых. Попросите их найти ошибки в ваших словах — «На ногах шапки, на улицу наденем тапки» и т. п.

3. «*Рифмы*» — читая стихи, делайте в конце четверостишия паузы, пусть ребенок сам закончит предложение. На этом же принципе построено много загадок.
4. «*Аплодисменты*». Покажите картинку и попросите ребенка хлопать в ладоши в том случае, если вы назовете ее правильно. Например, шляпа-сляпа-кляпа.
5. *Сочинение скороговорок*, например: «Ча-ча-ча – горит свеча», «Са-са-са – летит оса», «Ра-ра-ра – прилетела мошкара» и т.д.

Игры для обучения восприятию длины слов и различению слогов

- «*Кто лишний?*» Взрослый произносит одинаковые слоги, в конце добавляя один похожий (па-па-па-ба, та-та-та-тя).
- «*Повторяй за мной!*» Произносите слоги, загородив рот ладонью или листом бумаги, чтобы ребенок не мог «считать» звук по артикуляции. Его задача — правильно повторить то, что он услышал (ша-ша-жа, си-зи-си). Возможно, цепочка из трех слогов детям с нарушением слуховой памяти покажется сложной, в таком случае можно начать с двух слогов, постепенно усложняя задание.
- «*Сколько слогов*» — вместе со взрослым дети должны посчитать количество слогов в слове. Произносите слова хором, медленно, каждый слог, отмечая хлопком в ладоши.

Помимо развития фонематического слуха, необходимо уделить внимание [артикуляционной гимнастике](#) (подборка упражнений будет предложена в следующей консультации). Начинайте заниматься с упражнений, которые ему по силам, постепенно усложняя задания. Хорошее настроение и интерес — самая лучшая мотивация!