

Консультация:

«Влияние мультфильмов на формирование нравственных качеств у дошкольников»

В наше время, как никогда ранее, возрастает роль мультфильмов и компьютерных технологий на развитие нравственных качеств дошкольников, поэтому мне бы хотелось обратить ваше внимание, внимание родителей на эту, по- моему мнению, актуальнейшую проблему.

МУЛЬТФИЛЬМ – это продукт не только медиасреды, но и один из видов искусства, который обладает большим воспитательным потенциалом. Для детей искусство – это форма познания и освоения мира, это старший товарищ, который позывает, «что такое хорошо, а что такое плохо», какие последствия, наказания могут стать результатом неправильных действий, какие положительные факторы, обстоятельства стоят за правильными действиями. Ребенок часто копирует модель поведения, увиденную на экране....

Мультфильмы, которые сейчас смотрят наши дети полярно отличаются от мультфильмов, на которых выросли многие из нас. Сомневаюсь, что сейчас родители отдают предпочтение советским мультфильмам. Мы живем в век открытых информационных технологий, когда нас окружает огромный поток разной информации.

Мне хотелось бы обратить ваше внимание на то, как влияют мультфильмы на формирование нравственных качеств дошкольников.

И тут снова хочется вспомнить о советских мультфильмах, их герои были добрые, это «радуга положительных эмоций» для детей. Благодаря им, дети естественным путем понимали, что такое хорошо, что такое плохо, как надо себя вести, естественным путем воспитывались такие качества как добросердечность, порядочность, любовь к родным и близким. Добро всегда побеждает зло. Невольно вспоминаются такие мультипликационные фильмы, как «Простоквашино», «Дед Мазай и зайцы», «Крепыш», «Простоквашино», «Леопольд», «Чучело мяучело» ит. д.

Обратите внимание на то, какие они хорошенькие, все эти герои советских мультиков. У них – такие добрые лица и искренние улыбки, что хочется смотреть такой мультфильм снова и снова. Пускай в них и немного яркости, пускай они не такие «оживленные», но в них – «океаны» замечательного.

Герои мультфильмов должны быть привлекательны, положительны. Ведь от того какой фильм смотрит ваш ребенок и будет зависеть формирование у

него тех или иных нравственных качеств. Не стоит забывать, что ребенок по-другому воспринимает мультфильм, нежели взрослый. Влияние мультфильма огромно. Ребенок как будто сам погружается в этот мир, проживает все события. Согласитесь, что не может мультфильм про монстров, злых волшебников, с непонятными героями, формами лица способствовать формированию у вашего ребенка положительных качеств и восприятия целостной картины мира («Корпорация монстров», «Губка Боб»).

При просмотре вредных мультфильмов срабатывают следующие механизмы формирования поведения:

- ЗАРАЖЕНИЕ – процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на уровне психического контакта;
- ВНУШЕНИЕ – воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое восприятие им убеждений и установок;
- ПОДРАЖАНИЕ – следование примеру, образцу.

У ребёнка дошкольного возраста больше всего развито подражание, поскольку в его возрасте именно так развиваются механизмы поведения (поведения персонажей воспринимаются как правильное и естественное).

Как же выбрать мультфильм, который можно разрешать смотреть ребенку непродолжительное время, чтоб не навредить ему, и помочь в формировании нравственных качеств, определенного представления об окружающем?

Прежде всего посмотрите этот мультфильм сами и ответьте на несколько вопросов:

- О чем этот мультфильм?
- Положительные ли его персонажи?
- Какую модель поведения может перенять Ваш ребенок?
- Какие нравственные качества просмотр данного мультфильма поможет сформировать у Вашего ребенка?
- Не вызовет ли агрессивного поведения?

Если на данном этапе Вас ничего не насторожило, то можно ребенку посмотреть данный мультфильм.

Нельзя давать ребенку смотреть все подряд. Допустим, ребенок не хочет смотреть выбранный родителями фильм – увлеките его, заинтересуйте, от того, как вы преподнесете, тоже многое зависит.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИЗНАКОВ ВРЕДНОГО МУЛЬТФИЛЬМА:

1. Главные герои ведут себя агрессивно, жестоко, калечат, убивают, причиняют вред. Все подробности этого «смакуются», даже если это подано под маской юмора.
2. Плохое поведение персонажей по сюжету либо остаются безнаказанным, либо даже ведёт к улучшению их жизни: получению признания, популярности, богатства и т. д.
3. В сюжете демонстрируется опасное, в случае попытки его повторения в реальной жизни, для здоровья или жизни поведение.
4. В мультфильме персонажам присуще поведение, нестандартное для их пола: мужские персонажи ведут себя по-женски, женские по-мужски.
5. В сюжете присутствуют сцены неуважительного поведения по отношению к людям, животным, растениям.
6. Герои фильма не симпатичны и даже уродливы. Для детского восприятия, для более лёгкой ориентации в том, кто «плохой», а кто «хороший», необходимо, чтобы положительный герой был симпатичным и внешне приятным. Тогда ребёнку будет проще понять, кому из героев следует подражать, а кому нет.
7. В мультфильме культивируется праздный образ жизни, пропагандируется идеал «жизнь – вечный праздник», политика избегания трудностей и достижение целей лёгким путём, без труда или даже обманом.
8. В сюжете высмеиваются и показываются с подчёркнуто неприглядной стороны ценности семейных отношений. Главные герои-дети конфликтуют со своими родителями, которые показаны глупыми и нелепыми.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Как уберечь детей от вредного влияния мультфильмов? Подбирайте мультфильм в соответствии с возрастом ребёнка и индивидуальными способностями к осмыслению мультматериала. Обсуждайте с ребёнком, увиденное в мультфильме, комментируйте нравственную сторону поступков героев, объясняйте в доступной для ребёнка форме, что хорошо, а что плохо и почему, давайте пояснения основной морали мультипликационного произведения. Сравнивая себя с героем мультфильма, ребёнок учиться воспринимать себя, преодолевать собственные страхи и трудности, ценить и уважать других. Добрый мультфильм даёт большое поле для фантазии, способствует развитию творческих способностей. Мультфильмы могут служить как хорошим средством воспитания, так и инструментом

психокоррекции (при обсуждении, проигрывании сцен из мультфильма, анализе действий героев).

ПОДБОР МУЛЬТФИЛЬМОВ

В соответствии с возрастными особенностями для младших дошкольников нужны фильмы с простыми, короткими сюжетами и сказками с повторяющимися действиями, связанные с семейным укладом, в узнаваемых или новых обстоятельствах. Главная тема – жизнь животных и растений, действия персонажей и их последовательность, знакомство на уровне образов действий с природными явлениями, с миром техники. В качестве примеров могут быть сказки В. Сутеевой («Снеговик – почтовик», «Цыплёнок и утёнок», «Паровозик из Ромашково», «Мышонок Пик» и др.). Средний дошкольный возраст – это период расцвета ролевой игры и детского воображения. Сюжеты фильма связаны с общением и различными отношениями между персонажами (дружба, вражда, доминирование – подчинение и пр.) Живой отклик находят такие мультфильмы, как «Котёнок по имени Гав», «Гуси-лебеди», «Приключения Пифа», «Серая шейка», «Новогодние приключения двух братьев» и др. В старшем дошкольном возрасте детей интересуют разные аспекты взрослой жизни: поступки, отношения, задачи и смыслы человеческих действий и пр. Это тот возраст, когда ребёнок может присвоить всё богатство культурного художественного наследия, созданного для детей. В качестве примера могут быть такие произведения, как «Варежка», «Домовёнок Кузя», «Малыш и Карлсон», «Снежная королева», «Солдатская сказка», «Сильные духом крепче стены» и многие другие.

ПОЖЕЛАНИЯ РОДИТЕЛЯМ

«По возможности не оставляйте своих детей без присмотра, защищайте их, наблюдайте и, пока ещё возможно, редактируйте то, чем «загружает» их мир сей через телевизор, компьютер. Пусть ваши дети будут как можно больше с вами ... Пока их внутренний мир ещё не сформирован, оберегайте их. Задача родителей – следить за сердечной гигиеной своего ребёнка: что он смотрит, чем пропитывается, во что играет ...»