

## Консультация для родителей

### «Развитие интонационной выразительности речи детей логопатов 5–6 лет»

Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства. Это умение интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя (*Н. С. Рождественский*).

При обследовании детей выявлены следующие нарушения интонационной выразительности речи:

- недостаточная модуляция голоса по силе и высоте (голос либо чрезмерно громкий, либо чрезмерно тихий, *«иссякающий»*, характерен узкий высотный диапазон голоса);
- нарушения тембра (*глухой, хриплый или резкий, напряжённый, дрожащий*);
- нарушения темпа (*ускоренный, замедленный*) и ритма речи (*скандированный, растянутый*);
- нарушения дыхательной функции (ослабленное речевое дыхание, короткий речевой выдох, сбои дыхательного ритма во время речевого акта).

Выразительность является качественной характеристикой речи, это важный показатель речевой культуры личности.

Выразительная речь характеризуется различными интонационными характеристиками.

Темп речи - скорость протекания речи во времени, её ускорение или замедление.

Ритм речи – упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определённая её смысловым заданием.

Тембр голоса – окраска, качество звука.

Мелодика речи – совокупность тональных средств, характерных для данного языка; модуляция высоты тона при произнесении фразы.

Логическое ударение – выделение какого – либо слова в предложении интонацией; слова произносятся более членораздельно, длительно, громко.

### Практические упражнения по формированию выразительной речи

- *«Покажи губами звуки»*

Цель: развивать артикуляционную моторику.

- *«Потяни звук»*

Цель: развивать речевое дыхание.

Дети делают вдохи, а на выдохах произносят ряд гласных звуков: а-у-и и т. п.

- *«Самолёт»*

Цель: развивать чувство ритма, закреплять умение соединять речь с движением.

Сам, сам самолёт. Два хлопка, руки в стороны.

Тут и там самолёт. Два хлопка, руки в стороны.

- *«В царстве эмоций»*

Цель: упражнять в произнесении одного предложения с разной эмоциональной окраской, в разном темпе.

- *«Артисты»*

Цель: развивать умение владеть силой и высотой голоса, мимикой, жестами.

Взрослые и дети становятся артистами и превращаются в разных животных: медведя, мышку, лису и др. Они произносят потешки:

Петушок, петушок,

Выгляни в окошко!

Вместе с ребенком прочитайте текст выразительно.

Чудак - восклицательный знак!

Никогда он не молчит,

Оглушительно кричит:

«Ура! Долой! Караул! Разбой!

Заяц белый, заяц белый,

Ты куда за лыком бегал?

Заяц белый отвечал:

- Я не бегал, я скакал.

-Пылесос, пылесос,

Ты куда суёшь свой нос?

Вы, родители, сможете принять активное участие в развитии выразительной речи у своих детей, если воспользуетесь следующими эффективными приёмами формирования выразительной речи:

- Совершенствование звуковой стороны речи: чёткости произношения, звучности и подвижности голоса, правильного дыхания, умения пользоваться темпом и ритмом речи.
- Обучение умению осознанно пользоваться интонацией.
- Прослушивание литературных произведений в исполнении артистов с дисков.
- Образец взрослого выразительного чтения произведения.
- Объяснение ребёнку выразительной формы чтения.
- Характеристика персонажа, помогающая подобрать нужную интонацию.

- Напоминание похожего случая из жизни ребёнка, оживляющего его эмоции.
- Заучивание произведений с использованием мимики, движений, жестов.
- Чтение в лицах (*по ролям*) коротких стихов, шуточных диалогов.
- Игры-драматизации, инсценированный пересказ.
- Заучивание стихотворения, рассказа, сказки для последующего выступления перед зрителями.
- Специальные задания учителя - логопеда.
- Оценка взрослым чтения ребёнка.

Данные приёмы будут результативны, если соблюдать некоторые условия:

- систематически работать над выразительностью речи;
- быть личным примером для ребёнка;
- выполнять рекомендации педагогов;
- закреплять поставленные логопедом звуки;
- быть по отношению к ребёнку терпеливым, доброжелательным, не скупиться на похвалу;
- создавать мотивацию для занятий с малышом.