

Игры на коррекцию слоговой структуры слова в домашних условиях.

1. Упражнение: «Запомни и назови»

Внимательно посмотрите и запомните предметы (5,6, разложенные на столе). Повернитесь к столу спиной. Внимательно слушайте и, не глядя, рассказывайте о том, что я буду делать (мять бумагу, переливать воду, стучать ложкой по чашке, резать картон ножницами, перелистывать книгу, стучать вилкой о ложку и т. д.).

2. Упражнение «Музыкальный инструмент»

Определить по звучанию музыкальный **инструмент** (бубен, дудка, погремушка, металлофон, находящийся за ширмой).

3. Упражнение «Шумы вокруг нас». (Закрывать глаза на 1 минуту и прислушаться к звукам окружающим, назвать их источники. (*Шаги, гудок машины, вой ветра, скрип двери*).
Шумовые баночки

4. Упражнение «Повтори, не ошибись»

На подготовительном этапе ведётся работа над ритмом (*сначала над простым, затем над сложным*). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов: барабана, бубна, металлофона.

Виды заданий следующие:

- Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (*сколько точек на карточке*);
- Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (*ритм сначала предлагается простой, а затем сложный*);

5. Упражнение «Кто где?»

На вербальном (*словесном*) уровне проводятся игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Классический вариант – сказка «*Репка*» (На примере игрового пособия по сказке «*Репка*»). Данные понятия важны при усвоении последовательности звукослогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

6. Упражнение «Паровозик».

Детям можно предложить поиграть в паровозик: «Давайте встанем друг за другом, как вагончики паровоза, и немного подвигаемся, а затем остановимся и расскажем о положении своего вагончика, используя слова: перед, после, до, за, между, первый, последний».

Собственно, коррекционный этап проходит в 3 этапа: уровень звуков, уровень слогов, уровень слов.

Уровень звуков

«Прочитай звук по губам» (а о у и э ы). Особый интерес у детей вызывают упражнения в произнесении звуков с разной интонацией.

Характер звука «А» - плачет девочка, кричит мальчик, поёт девушка, мама качает малыша, испуг, показ горлышка врачу. Характер звука «О» - удивилась бабушка, стонет дед, потягивается папа, поёт певица...

На данном этапе развивается мимика, лексика, дыхание, воображение, память, внимание, фонематический слух.

А далее идёт работа на уровне слогов, слов. Примерные игры и упражнения:

- Длинные и короткие слова;
- Знакомство с понятием слог;
- Деление слов на слоги;
- Соотнесение слов с звуковыми схемами
- Составление графических схем слов
- Словоизменение с наращиванием количества слогов: лис-лиса- лисица
- Словоизменение с убыванием количества слогов: котенок-котик-кот
- Дополнить слог до полного слова «Слоговой аукцион»
- Определить, какой слог в слове пропущен
- Составить новое слово, поменяв слоги местами «Слово сломалось»
- Образовать новое слово из первых слогов двух слов.

Конечно, существующие методики поэтапной работы над слоговой структурой слова требуют длительного времени на отработку каждого момента (включая подготовительный период). В условиях логопункта, как правило, этого времени нет. Работа над слоговой структурой ведётся в ходе работы по автоматизации звуков.

Работа над словосочетаниями, предложениями, текстами

- «Добавлялки» (Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребенок заканчивает, а затем повторяет словосочетание. Например, колючий ... (еж); воздушный ... (шар); хитрая ... (лиса)).
- «Снежный ком» (Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново. Например: Птичка. Летит птичка. Летит красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка.).
- Работа над чистоговорками, потешками, прибаутками, стихами.